

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 138 (2012)  
**Heft:** 26: Franz Hart in München  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### DINGE. SCHLICHT UND EINFACH

Die Ausstellung beschäftigt sich aus verschiedenen Perspektiven mit dem Prinzip der Einfachheit – nicht nur als Prämisse der Ästhetik, sondern auch im Kontext gesellschaftspolitischer und soziologischer Phänomene. Sie vereint in einem kuratorischen Experiment drei parallel laufende Themenausstellungen: Kuratiert von drei Sammlungsleitern des MAK, spüren die einzelnen Bereiche der Ästhetik der Einfachheit in der europäischen und in der asiatischen Kunstgeschichte nach.

Datum: bis 7.10.2012

Ort: MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien

Infos: [www.mak.at](http://www.mak.at)

Tisch für das Depeschbüro der Wochenzeitung «Die Zeit» in Wien (Foto: MAK / Nathan Murrell)

### ANLASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

#### AUSSTELLUNG

«Henning Larsen Architects»

Die Ausstellung bietet Einblick in aktuelle Projekte und die Arbeitsmethodik des dänischen Büros Henning Larsen Architects. Sie soll zeigen, dass Architektur einen Wandel bewirken kann, der über das Projekt hinausreicht.

bis 20.7.2012

Architekturgalerie, Türkenstrasse 30, München

Infos: [www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

#### FÜHRUNG

«Zukunft Kirchenraum: Die St. Antonius-Kirche. Nur noch eine Architektur-Ikone?»

Die St. Antonius-Kirche wurde 1925–1927 von Karl Moser errichtet. Der gewaltige Bau wurde damals mit Befremden aufgenommen. Heute ist er in den Kanon der internationalen Architekturmoderne aufgenommen. Führung: Romana Anselmetti und Marco Zünd

9.8.2012 | 18–19h

Treffpunkt: Innenhof St. Antonius-Kirche, Kannenfeldstrasse 35, Basel

Infos: [www.denkmalpflege.bs.ch](http://www.denkmalpflege.bs.ch)

#### AUSSTELLUNG

«Choreografie der Massen. Im Sport. Im Stadion. Im Rausch»

Die Ausstellung geht der Wechselwirkung von Sport, Architektur und Fankultur nach. Der Bogen spannt sich vom sakralen Hintergrund des Wettkampfes in der Antike bis zur heutigen Politisierung und Kommerzialisierung. Stadtbauten bilden den Schwerpunkt der Schau.

bis 12.8.2012 | Di–So 11–20h

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, Berlin

Infos: [www.choreographie-der-massen.de](http://www.choreographie-der-massen.de)

#### AUSSTELLUNG

«Top of the Alps – Panorama-Fotografien der Alpen»

Im Fokus stehen grossformatige Fotopanoramen aus den Alpen. Zentraler Bestandteil bilden begehbare Rotunden mit hochaufgelösten 360°-Fotopanoramen von Matthias Taugwalder. Als Gegensatz werden Panoramaaufnahmen aus der Luft von Willi P. Burkhardt gezeigt.

bis 16.9.2012

Gletschergarten, Denkmalstrasse 4, Luzern

Infos: [www.gletschergarten.ch](http://www.gletschergarten.ch)

TRACÉS 11/2012  
13.6.12

Genève



Voisinages urbains | Une nouvelle passerelle pour traverser la rade | Concours d'urbanisme: «Neuchâtel 2020»

[www.espazium.ch/revue-traces](http://www.espazium.ch/revue-traces)

archi 3/2012  
14.6.12



Paul Waltenspühl, le scuole di Mendrisio  
L'architettura-urbanistica di Waltenspühl | Souvenir di Paul Waltenspühl, vocaboli e digressioni | Canavée: una scuola «tipo Lancy» in Ticino | Cronache di una scuola | Una struttura pedagogica | Le delizie dell'analisi costruttiva

[www.espazium.ch/rivista-archi](http://www.espazium.ch/rivista-archi)

TEC21 27-28/2012  
29.6.12

Corbusier und der Putz



Le Corbusiers Experimente mit Putzfassaden

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)