

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 17: **Durchmesserlinie I**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«GÖHNER WOHNEN»: DIE PLATTENBAUSIEDLUNGEN DER ERNST GÖHNER AG ZWISCHEN HOCHKONJUNKTUR UND ÖLKRISE

Die Göhner-Siedlungen gehören zu den wichtigsten Zeugen der Siedlungsentwicklung in der Schweiz während der Hochkonjunktur der 1960er- und 1970er-Jahre. Die Ausstellung, inszeniert in einer Wohnung der Siedlung Webermühle in Neuenhof, durchleuchtet Entstehungsgeschichte und -kontext der Normbausiedlungen der Ernst Göhner AG.

Datum: 11.–24.5.2012 | Eröffnung mit Vorträgen: 10.5.2012, 18h

Ort: Göhner-Siedlung Webermühle, Neuenhof (AG), Webermühle 31, Wohnung 4. OG

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Aus einem Werbeprospekt: Esszimmer in einer Göhner-Wohnung (Foto: Archiv Implenia Bau AG)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Der Bau der Gemeinschaft. Das erste Goetheanum in Fotos und Dokumenten»

1922 brannte das erste Goetheanum in Dornach nieder. Nur Fotos zeugen heute noch vom Eindruck des erst kurz zuvor fertig gestellten Gebäudes. Stärker als das spätere zweite Goetheanum wurde das erste als kollektiver Bau, als Bau von und für eine Gemeinschaft errichtet

29.4.–29.7.2012

SAM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

Infos: www.sam-basel.org

TAGUNG

«Gartenerbe – Zur Erhaltung historischer Gartenanlagen trotz Eigentümerwechsel»

Im Fokus stehen private historische Gärten, die bezüglich Strategien im Umgang mit Generationen-/Eigentümerwechseln diskutiert werden. Die Tagung will Bedürfnissen und Fragestellungen von Eigentümern/Planern Raum bieten und den Erfahrungsaustausch ermöglichen

24.5.2012 | 9–17.30h

Hochschule für Technik Rapperswil, Aula

Infos & Anmeldung: www.gta.hsr.ch, gartenerbe@hsr.ch

KONGRESS

«Advanced Building Skins»

Ziel der Tagung ist das gestalterische, konstruktive und energetische Potenzial von Fassaden aufzuzeigen, die komplexen Anforderungen an die Hülle zu erläutern und einen Einblick in die Entwicklung und Umsetzung zu gewähren

14./15.6.2012

TU Graz, Rechbauerstrasse 12, Graz (A)

Infos & Anmeldung: <http://buildingskins.tugraz.at>

TAGUNG

«Vergabetagung»

Plenarvorträge: Neues GPA, neue Urteile und Tendenzen; Beschaffung per PPP: Praxis und Perspektiven; Seminarvorträge: Varianten: Chance oder schwer kalkulierbares Risiko?; Konzessionen: durchdachte Ausgestaltung und korrekte Vergabe; Günstigst statt billigst; u. v. m.

22.6.2012 | 9.15–17.30h

Kongresshaus Zürich

Infos & Anmeldung (bis 21.5.): www.unifr.ch/baurecht

TRACÉS 7/2012
4.4.12

Forme fonction

Le signe et la fonction |
Des gestes vides de sens



www.revue-traces.ch

archi 1/2012
23.2.12

La trasformazione e
il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e
architettura | L'estensione
della vita utile dei ponti ad
alto valore culturale | I pon-
ti come bene culturale | I
criteri di gestione dei ponti
nel Canton Ticino | Un pro-
getto nuovo: i due ponti di
Frasco sulla Verzasca



www.rivista-archi.ch

TEC21 18/2012
27.4.12

Sergio Musmeci

Modernes Universalgenie |
Formen aus Kräften und
Spannungen | Stahlbeton,
Seifenblasen und Modelle



www.tec21.ch