

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 11: **Hall und Aura**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### RAUMAKUSTIK BEI DER EMPA

Was beeinflusst unseren Höreindruck in Räumen? Wie muss ein Raum gestaltet sein, damit er gut klingt? Was sind die Anforderungen an eine gute Verständlichkeit der Sprache? Warum gibt es lärmige Räume? Diese Fragen werden bei einem Hörspaziergang durch die Laboratorien der Empa und verschiedene Innen- und Aussenräume erlebbar gemacht. Zwei Räume stehen dabei an akustischen Gegenpolen: der Hallraum und der reflexionsfreie Raum. Zudem werden aktuelle Erkenntnisse und Projekte aus der Forschung erläutert.

Datum: 29.3.2012 | 18–21 h

Ort: Empa, Überlandstrasse 129, Dübendorf

Infos & Anmeldung (bis 26.3.): [swb-zh@werkbund.ch](mailto:swb-zh@werkbund.ch)

Hallraum der Empa (Foto: Empa)

## ANLASS

## DETAILS

## INFOS / ANMELDUNG

VERANSTALTUNGSREIHE  
«Cleantec City»

Die Cleantec City verbindet die Inszenierung eines Quartiers der Zukunft, eine Messe und Fachvorträge. Aussteller zeigen saubere Technologien aus den Bereichen Energie, Gebäudetechnik und Infrastruktur sowie Instrumente nachhaltiger Raumplanung und Mobilitätskonzepte

13.–15.3.2012  
BernExpo, Bern  
Infos: [www.cleanteccity.ch](http://www.cleanteccity.ch)

AUSSTELLUNG  
«Tramnetz 2020 –  
mehr Tram für die Region Basel»

Das Konzept zeigt, wie das Tramnetz der Region Basel in zehn bis fünfzehn Jahren aussehen könnte und bildet die Grundlage für den etappierten Ausbau des Streckennetzes. Ziel ist ein attraktives, leistungsfähiges Tramnetz als Rückgrat des Stadt- und Agglomerationsverkehrs

bis 23.3.2012 | Mo–Fr 8–17 h  
Lichthof des Bau- und Verkehrsdepartements,  
Münsterplatz 11, Basel  
Infos: [www.bvd.bs.ch](http://www.bvd.bs.ch)

SYMPOSIUM  
«New Ways of Working»

Das Symposium zeigt, wie nachhaltige Büro- und Arbeitsplatzkonzepte umgesetzt werden können. Erkenntnisse aus der Forschung werden mit Denksätzen und Erfahrungen aus umgesetzten Projekten aus der Schweiz und Europa verknüpft

30.3.2012 | 9–17 h  
Credit-Suisse, Uetlihof 2,  
Uetlibergstrasse 231, Zürich  
Infos & Anmeldung:  
[www.newwaysofworking.ch](http://www.newwaysofworking.ch)

KONGRESS  
«Alpitecture Summit: länderübergreifende Projekte in der Architektur der Alpenländer und darüber hinaus»

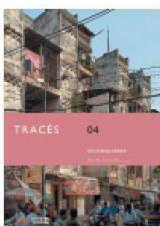
Architexturexport ist in aller Munde, denn Architekten möchten und müssen zunehmend im Ausland bauen. Der Kongress hat zum Ziel, alle Faktoren aufzuzeigen, die eine Rolle spielen, um Architektur im Ausland für alle Beteiligten in eine Win-win-Situation zu führen

23.3.2012  
Kimm – Kultur in Meran Mais, Meran (I)  
Infos & Anmeldung:  
[http://www.alpitecture.com/?page\\_id=1749](http://www.alpitecture.com/?page_id=1749)

TRACÉS 4/2012  
29.2.12

Colonialismes

Le marché Assaïni | White Building | Collages de styles à Zanzibar



[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)

archi 1/2012  
23.2.12

La trasformazione e il riuso degli edifici



[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

TEC21 12/2012  
16.3.12

Nachhaltige Quartiere

«Sozial nachhaltig heisst: zusammen suchen» | Wärmeversorgung: Potenziale der Quartiere



[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)