

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 11: **Hall und Aura**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WETTBEWERBE: ZOLLANLAGE BRIG-GLIS

MAGAZIN: EDELROHBAU IN ARBON | VILLA TUGENDHAT RESTAURIERT

HALL UND AURA

SCHALL UND RAUCH | ... OHREN, DIE NICHT HÖREN ...

SIA: ZUR GESCHICHTE DES SIA-SEKRETARIATS

The logo for 'TECC21' is rendered in a large, stylized, white-outlined font. Each letter is filled with a dense, diagonal hatching pattern. The letters are set against a black background that is overlaid with a complex, glowing network of thin, yellow and white lines that crisscross the entire page, creating a sense of depth and architectural structure.

sia

NR. 11

9. MÄRZ 2012