

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 138 (2012)
Heft: 10: Der korrigierte Fluss

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LEARNING FROM TOKYO

Die Ausstellung und das Symposium erkunden die Schnittstelle zwischen Architektur und Planung. Der Vergleich von Strategien und Lösungsansätzen zwischen Tokio und Zürich soll das Potenzial aufzeigen, bauliche und städtische Räume zu schaffen, die eine hohe Aufenthaltsqualität aufweisen, nachhaltig und sinnstiftend sind, dabei aber auch dichter und vielfältiger sein können als der heutige Bestand. Führende Architekten aus Japan und der Schweiz werden am Symposium die Themen in vier spezifischen Sessionen diskutieren. Das Symposium wird in Englisch geführt.

Datum: 9.-24.3.2012 (Ausstellung) | 9./10.3.2012 (Symposium)

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich

Infos: www.a-fz.ch/learning-from-tokyo

Tokio 2012 (Foto: Ryoko Ikeda)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

SYMPORIUM

«Fritz Haller. Architekt und Forscher»

Fritz Haller gilt als einer der einflussreichsten Schweizer Architekten und Forscher des 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet des Industriellen Bauens. Das Symposium widmet sich der historischen Aufarbeitung seines Werkes

15./16.3.2012

Semper-Aula, ETH Zürich

Infos: www.stalder.arch.ethz.ch/symposien/fritzhaller

KOLLOQUIUM

«Peter Pran: Realizations/Reflections – Movement and Structure in Architecture»

Entwicklung in Architektur und Ingenieurwesen: innovative Herangehensweisen bei neuen Bauwerken. Erfahrungsbericht des Referenten

20.3.2012 | 17 h

ETH Hönggerberg, Auditorium HIL E1

Infos: www.ibk.ethz.ch/news/kolloquium

TAGUNG

«10. Nationale Photovoltaik-Tagung 2012: Photovoltaik als Baustein der Energiezukunft»

Der erste Tag widmet sich den politischen Rahmenbedingungen, den wirtschaftlichen Aspekten und der Gebäudeintegration von Photovoltaikanlagen. Am zweiten Tag stehen Forschung, Industrieperspektiven und Brennpunkte der weiteren Expansion der Photovoltaik im Zentrum

22./23.3.2012

Trafo, Baden

Infos & Anmeldung:
www.swissolar.ch/pv2012

AUSSTELLUNG

«HolzWerkHolz»

Das Interesse des Berliner Architekturbüros Kaden Klingbeil gilt dem mehrgeschossigen Wohnungsbau – und zwar aus Holz. Die Ausstellung zeigt die Formen- und Konstruktionswelt des Büros, Anfänge und Weiterentwicklung der Bauten, sowie 1:1 Details und Materialproben

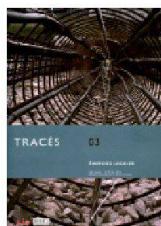
23.3.-13.5.2012

Aedes am Pfefferberg, Berlin (D)

Infos: www.aedes-arc.de

TRACÉS 3/2012

15.2.12



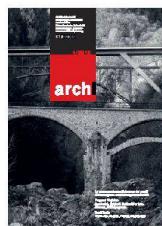
Énergies locales

Pieux énergétiques | Façades photovoltaïques sur le bâtiment des SIE | Ingénierie de la sécurité incendie

www.revue-traces.ch

archi 1/2012

23.2.12



www.rivista-archi.ch

La trasformazione e il riuso degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

TEC21 11/2012

9.3.12



www.tec21.ch

Hall und Aura

Schall und Rauch | ... Ohren, die nicht hören ...