

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 137 (2011)
Heft: 51-52: Raum zwischen Zeilen

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MUSEUM DER UNSCHULD – SUNDER-PLASSMANN ARCHITEKTEN

Nächstes Jahr wird im Altstadthaus des Literaturnobelpreisträgers Orhan Pamuk in Istanbul ein Museum eröffnet, das einem im Roman «Museum der Unschuld» beschriebenen Ort entspricht. Auf Stimmungen und Beschreibungen des Romans aufbauend, hat der Schriftsteller mit Sunder-Plassmann Architekten, der Produktdesignerin Carlotta Werner und der Künstlerin Johanna Sunder-Plassmann das Museum entwickelt und realisiert. Die Ausstellung zeigt Bilder, Pläne und Modellstudien aus dem Entstehungsprozess des Museums.

Datum: bis 29.1.2012

Ort: Architekturgalerie am Weissenhof, Stuttgart (D)

Infos: www.weissenhofgalerie.de

Blick durch die zentrale Öffnung im Museum (Visualisierung: Carlotta Werner)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Raum schafft Ort – Ort schafft Raum»

Die Schweizer Arndt Geiger Herrmann Architekten beschäftigen sich intensiv mit der Erfahrungbarkeit von Räumen. Die Ausstellung zeigt sechs Beispiele, wie die Architekten Orte und Räume auf verschiedenen Massstabsebenen miteinander in Beziehung treten lassen

20.1.–9.3.2012

Victoria Areal, Baar

Infos: www.bauforum-zug.ch

SYMPOSIUM

«Megacity Schweiz? Explosion oder totale Zersiedelung?»

Wachsendes und schrumpfendes Europa: Was bedeutet das für die Schweiz?; Symbiocity: eine Vision für Megacities; Innovative Lösungsansätze für die Schweiz; Megacity – Minilandschaft? Bündesperspektiven; Zusammenhang demografischer Entwicklung und Immobilienanlagestrategien

25.1.2012 | 14.15–18.30h

Technopark, Zürich

Infos & Anmeldung: www.group-of-fifteen.ch

TAGUNG

«Wandel in der Energiepolitik: Ein Glücksfall für den Infrastrukturbau?»

Das Unmögliche erreichen; Infra-Oreis 2012; Auf die grüne Wiese – fertig – los!; Zwischen Energiewende, Stuttgart 21 und Schuldenbremse; Glücksfälle für den Infrastrukturbau

26.1.2012 | 9h

KKL Kultur- und Kongresszentrum Luzern

Infos & Anmeldung (bis 16.1.): www.infra-schweiz.ch/tagung

AUSSTELLUNG

«Flight Assembled Architecture»

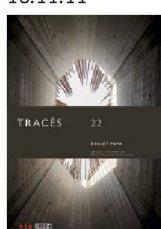
Die Ausstellung zeigt die weltweit erste Architekturentstehung der ETHZ, die von fliegenden Robotern gebaut wird: Mehrere «Quadrocopter» arbeiten gleichzeitig, sie heben und transportieren über 1500 Elemente und bauen diese zu einer komplexen vertikalen Struktur zusammen

bis 19.2.2012

Frac Centre, Orléans (F)

Infos: www.frac-centre.fr, www.dfab.arch.ethz.ch

TRACÉS 22/2011
16.11.11



Projet Poya

Bien plus qu'un pont | Pont de la Poya | Passage sous la digue CFF | Le tunnel Palatinat

www.revue-traces.ch

archi 6/2011
22.12.11

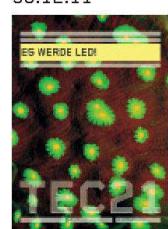


www.rivista-archi.ch

La trasformazione e il riuso degli edifici

Come proseguire con Dessau-Törten? | Il risanamento energetico nel riuso | La casa «per il piacere» o il piacere dell'architettura | Riusare, da municipio ad abitazioni a Troinex | So prelevare a Ginevra

TEC21 1–2/2012
30.12.11



www.tec21.ch

Es werde LED!

Leuchtende Zukunft | Überlegungen zum Wandel der Innenraumbelichtung | Die Liebfrauenkirche in Dortmund