

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 31-32: Umgrenzt

**Rubrik:** Weiterbildung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CAS «ENERGIESTADT» AN DER FHNW

Der Zertifikatslehrgang CAS «Energiestadt – Kommunales Energiemanagement/European Energy Award» zu Theorie und Praxis der Umsetzung nachhaltiger Energiestrategien auf kommunaler Ebene ist eine berufsbegleitende Weiterbildung (10 ECTS) auf Hochschulstufe. Die Weiterbildung richtet sich an Energiefachleute und Verantwortliche aus den Bereichen Planung, Gebäude, Ver- und Entsorgung, Mobilität, Kommunikation in privaten und öffentlichen Betrieben aus dem In- und Ausland.

Die Ausrichtung der Weiterbildung liegt auf den nächsten 10–20 Jahren: Die Herausforderungen, die im Rahmen von Klimafragen und nachhaltiger Energieversorgung auf die Gemeinden zukommen, stellen sowohl an

Verantwortliche in den Ressorts Energie und Klima in den Gemeinden als auch an Anbieter von Dienstleistungen für Gemeinden (z.B. Energiestadt-BeraterInnen) hohe Anforderungen. In den nächsten Jahren werden die Bemühungen um eine nachhaltige Energieversorgung auch auf kommunaler Ebene stetig verstärkt werden müssen, dies in einem Umfeld von steigender Komplexität und Dynamik.

Die Weiterbildung an der FHNW Muttenz gibt den Teilnehmenden dafür Wissen, Handwerk und praktische Fertigkeiten mit auf den Weg. Strukturiert wird das CAS nach dem Managementsystem «Energiestadt/European Energy Award»: kommunale Energieplanung, kommunale Gebäude, nach-

haltige Energieversorgung, kommunales Mobilitätsmanagement, Umsetzung in der Verwaltung, Kommunikation und Kooperation mit den lokalen Stakeholdern. Dazu kommen Inputs zum Managementsystem als solches, Besuche bei Energiestädten und zwei Blöcke zum internationalen Netzwerk des European Energy Award.

### CAS «ENERGIESTADT – KOMMUNALES ENERGIEMANAGEMENT»

**Zeitraum:** 6.2.2012 – 31.5.2012  
**Ort:** FHNW Institut Energie am Bau,  
 St. Jakobs-Strasse 84, 4132 Muttenz  
**Anmeldeschluss:** 15.12.2011

**Weitere Informationen:**  
[www.fhnw.ch/habg/weiterbildung/cas](http://www.fhnw.ch/habg/weiterbildung/cas)

## CAS «KOMMUNIKATION» IN LUZERN

An der Hochschule Luzern – Technik & Architektur wurden im Mai 2011 erstmals 20 Absolventinnen und Absolventen mit einem «Certificate of Advanced Studies (CAS) Hochschule Luzern/FHZ in Kommunikation und Führung im Bauwesen» ausgezeichnet. Diese Weiterbildung wurde als Ergänzung zum «CAS Projektmanager/in Bau» konzipiert und vermittelt den Teilnehmenden pra-

xisorientiert die notwendigen Kommunikations- und Führungskompetenzen, die eine Projektmanagerin oder ein Projektmanager in der Baubranche benötigt. Das «CAS Kommunikation und Führung im Bauwesen» ist zudem eine Voraussetzung, um ein «Diploma of Advanced Studies (DAS) Hochschule Luzern/FHZ in Baumanagement» zu erlangen.

### CAS «KOMMUNIKATION UND FÜHRUNG IM BAUWESEN»

**Zeitraum:** 8.11.2011 – 4.5.2012  
**Ort:** Hochschule Luzern – Technik & Architektur,  
 Technikumstrasse 21, 6048 Horw  
**Informationsveranstaltung:** 25.8.2011  
 (dafür wird Anmeldung bis 23.8. erbeten)

**Weitere Informationen:**  
[www.hslu.ch/c203](http://www.hslu.ch/c203)

## CRB: «SINNE MIT FARBEN SCHÄRFEN»

Das NCS Colour Centre Schweiz veranstaltet gemeinsam mit der Farbkonzepterin Marina Pellegrini einen zweitägigen Workshop der besonderen Art: Anhand einer farbigen «Erlebniswelt» lernen die Teilnehmenden, ihre Wahrnehmung zu schärfen und Farbe mit allen Sinnen zu erfahren.

Die Kursbesucher erwarten eine ausgeklügelte Installation, die ihnen ein neues Farberleben ermöglicht. Dies geschieht mit dem Sinnesparcours «ColorSense», der aus sieben farblich aufeinander abgestimmten Stationen besteht, die ein Erfahren von Tast-, Geschmack-, Geruch-, Hör-, Seh- und Herz-

sinn sowie des Sinns für das Selbstbewusstsein erlauben. Pellegrini sieht in den Farben ein Sensibilisierungs- und Orientierungsmittel, das den TeilnehmerInnen und Teilnehmern den Einstieg in eine umfassendere Wahrnehmung eröffnet. Der Tastsinn wird gleich zu Beginn im Sinnesparcours mit einem Fühlmemory sensibilisiert. Zwischen den Sinneserfahrungen schaltet die Künstlerin immer wieder Übungen mit der Farbsprache nach dem Natural Colour System (NCS) ein. Mit der «ColorCommunication» schlägt sie die Brücke zwischen Gefühl und Vernunft, macht Farben kommunizierbar und garan-

tiert eine nachhaltig wirkende Farberfahrung. Denn das NCS-Farbsystem basiert auf der natürlichen Wahrnehmung der Farben, es richtet sich nach den dem Menschen angeborenen elementaren Farbempfindungen. Am Ende des ersten Workshoptags steht der Hörsinn im Zentrum, der sich in der Farbe Türkis manifestiert. Es werden Musikstücke nach Farben bestimmt und Farbmusiker Hanspeter Krüsi spielt «ColorMusic».

**Workshop:** 26. und 27. August 2011, jeweils 9–17 h, im Campus Sursee  
**Details und Anmeldung:** [www.crb.ch](http://www.crb.ch)