

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 137 (2011)  
**Heft:** 24: Brücken mit Geschichte

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## CONTAINER ARCHITEKTUR

Die Ausstellung zeigt den Container als Piktogramm für ein neues, urbanes Lebensgefühl und/oder als Objekt moderner Baukunst. Zu sehen sind bereits realisierte Containergebäude und -objekte, die speziell für die Ausstellung entworfen wurden. Zwei Dutzend dieser Entwürfe sind als Modelle im Massstab 1:5 nachgebaut – das höchste stösst durch die Decke des Museums. Die mehr als 100 Einreichungen laufen als Bildfries rund um die Ausstellungsräume.

Datum: 8.6.–4.9.2011

Ort: NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf (D)

Infos: [www.nrw-forum.de](http://www.nrw-forum.de)

«Hoorn bridge», temporäre Brücke aus zwei Frachtcontainern, Hoorn (NL) (Foto: Wim Riemens)

### AN LASS

### DETAILS

### INFOS / ANMELDUNG

#### SYMPORIUM

«Symposium On Computation For Sustainable Architecture And Urbanism»

The aim is to discuss information-based approaches that augment design processes and decision-making towards more sustainable buildings. It's important to develop strategies to identify fields where information technologies can contribute towards a more sustainable building stock

1.7.2011 | 8.30–16 h

ETH Zürich Hönggerberg, HIT E51  
(Werner Siemens Auditorium)

Infos & Anmeldung (bis 20.6.):  
[www.suat.arch.ethz.ch](http://www.suat.arch.ethz.ch)

#### AUSSTELLUNG

«Aufbruch in eine neue Welt – das Flugschiff Do-X und der Transatlantikverkehr»

Sonderausstellung zum 80-Jahr-Jubiläum der Landung des damals grössten Flugschiffs der Welt «Do-X» auf dem Hudson River in New York. Neben dem Rückblick in die 1930er-Jahre werden die Technik der modernsten Grossraumflugzeuge sowie die moderne zivile Luftfahrt thematisiert

1.7.2011–24.5.2012

Dornier Museum, Friedrichshafen (D)  
Infos: [www.dorniermuseum.de](http://www.dorniermuseum.de)

#### AUSSTELLUNG

«Gasträume 2011:  
Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs»

In der Stadt Zürich sind Skulpturen und Installationen oder Performances zu sehen, die spezifisch für die Standorte entwickelt oder ausgewählt wurden. Zürcher Kunstinstitute, Off Spaces und Galerien konnten ihre Vorschläge einreichen

bis 24.8.2011

Diverse Standorte in der Stadt Zürich  
Infos & Programm: [www.stadt-zuerich.ch/kunst](http://www.stadt-zuerich.ch/kunst)

#### VERANSTALTUNGSREIHE

«Werkstattgespräche: True Lies»

Architekten werden darauf getrimmt, dass es immer um die ganze Wahrheit geht und man sich nicht verbiegen darf. Aber geht es in der Architektur und im Städtebau immer um die Wahrheit? Ist sie immer klar erkennbar und, wenn ja, woran? Der Film «True Lies» dient als Ausgangslage

Diverse Daten

BHSF Architekten, Hardstrasse 69, Zürich  
Infos: [www.bhsf.ch](http://www.bhsf.ch)

#### TRACÉS 9/2011 18.5.11



#### La Maison de l'Ecriture

Réaliser une canopée |  
Ecrire en chantier | Un ob-  
jectif commun

[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)

#### archi 3/2011 16.6.11

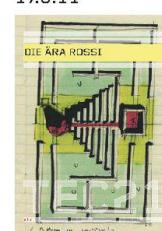


[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

#### L'architettura di Luigi Moretti a Milano

Moretti milanese | Tra pro-  
fessione e ricerca | Dalle  
case-albergo al «palazzo  
volante» | La casa di corso  
Italia | Lame nella città | La  
casa albergo di via Corridoni | Il Quartiere «Cofimpre-  
se» Rugabella

#### TEC21 25/2011 17.6.11



[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)

#### Die Ära Rossi

Die das Glück hatten, ihn zu  
kennen | Klösterli, Kathed-  
rale, Rost und Rüstung |  
Genealogie – Aldo Rossi &  
de Meuron