

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 137 (2011)
Heft: 21: Vorstadt in Bewegung

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FESTZELT FÜR BUBENDORF

Die Gemeinde Bubendorf will ihre Mehrzweckhalle durch einen Neubau ersetzen und hat deshalb einen Wettbewerb durchgeführt. Die Teilnehmenden interpretierten die Aufgabe ganz unterschiedlich: Mehrzweckhalle als Festzelt, als Kulturzentrum oder als elegante Scheune.

Die neue Mehrzweckhalle kommt ins Zentrum von Bubendorf, neben die Gemeindeverwaltung, das Schulhaus und das Feuerwehrmagazin. Gesucht wird ein Raum, der alles kann. Er soll Platz bieten für Gemeindeanlässe, Konzerte, Jahresversammlungen, Vereinsfeste, Jassturniere und Theateraufführungen. Dabei machen es das umfangreiche Raumprogramm und die beschränkten Platzverhältnisse nicht einfach, den Neubau in die gewachsene Struktur einzupassen.



01

Das Ergebnis des selektiven Projektwettbewerbs nach SIA-Ordnung 142 zeigt, dass die knifflige Aufgabe, die auf den ersten Blick fast überbestimmt wirkt, trotzdem zu vielen verschiedenen Lösungen geführt hat. Durchgesetzt haben sich Konzepte, die die Dominanz der Halle brechen und das grosse Volumen in die dörfliche Umgebung einbetten.

ELEGANTE SCHEUNE

Das drittplatzierte Projekt «Ben» der Basler Architekten Brandenberger Buehrer Kloter bezieht sich auf die rurale Tradition grosser hölzerner Scheunen. Die Aussenräume sind klar abgegrenzt, die Konstruktion ist solide entwickelt mit einem holzverkleideten Massivbau, der von einem Holztragwerk überspannt wird. Mit kurzen Wegen, einem kompakten Kubus, einer nachhaltigen, ökologischen Konstruktion und seinem prägnanten



02

Auftritt weist der Beitrag viele Stärken auf. Nicht überzeugt haben aber das Erscheinungsbild und der nach Westen verlegte Zugang.

KULTURZENTRUM

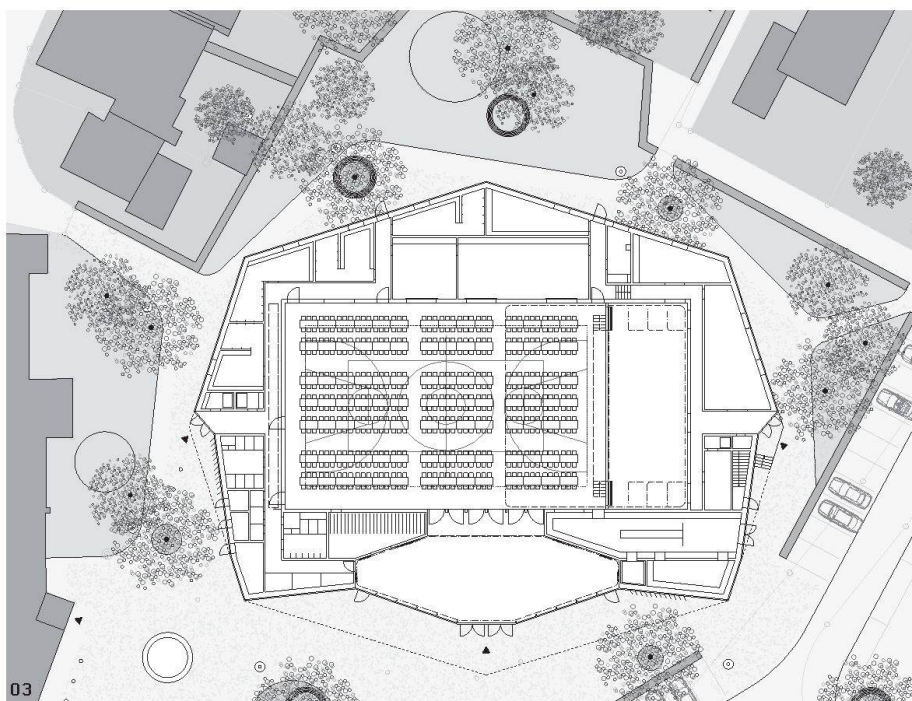
Der zweitplatzierte Entwurf «Metro» von Meyer Dudsek Architekten aus Zürich legt alle Räume à niveau an, senkt aber die Halle in das Gelände ein. Ein scharfer Schnitt kappt das Satteldach und öffnet den als Arena ausgebildeten Eingangsbereich. Diese Absenkung führt zu einem bescheidenen oberirdischen Volumen, das gut im Kontext verankert ist. Sowohl Foyer wie auch der Mehrzweckraum sind zweigeschossig angelegt, sodass sich ein unmittelbarer Bezug zur Umgebung über eine grosszügige, hochliegende Befensterung ergibt. Überzeugend ist die überraschende Interpretation des Ortes mit einem in Grösse und Ausdruck massgeschneiderten Kulturzentrum, weniger überzeugend dagegen sind einzelne funktionale Mängel und die karge Umgebungsgestaltung.

FESTHALLE

Das Siegerprojekt von Blatter + Müller Architekten ordnet alle Räume oberirdisch an. Bestechend sind die klaren funktionalen Vorteile dieser Anordnung und die polygonale Umhüllung der zentralen zweigeschossigen Halle mit einem eingeschossigen Mantel von Nebennutzungen. Der grosse Fussabdruck ist hier kein Nachteil, sondern erweist sich mit dem eingeschossigen Kranz von Nebenträumen als idealer Mittler zwischen Bestand und Neubau. Ein weit gespannter Dorfplatz setzt die öffentlichen Gebäude am Platz in Beziehung zueinander. Die Fassade aus perforiertem Metall schafft eigenständigen Ausdruck und verwischt gekonnt den naheliegenden Bezug zur Bilderwelt von Zeltkonstruktionen und Festhallen.

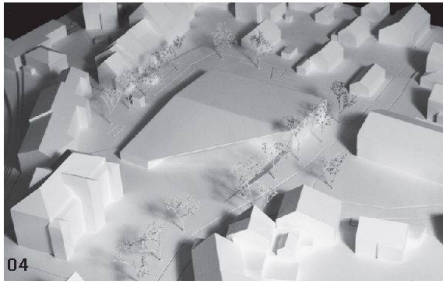
Die Jury empfiehlt mit dem ersten Preis einen Entwurf zur Weiterbearbeitung, der mit den Assoziationen zu einer Zeltarchitektur sowohl Leichtigkeit wie auch Festlichkeit evoziert, das grosse Raumprogramm geschickt in die bestehende Substanz einfügt und die vielen funktionalen Anforderungen erfüllt, sodass die Mehrzweckhalle auf alle erdenklichen Arten genutzt werden kann.

Jean-Pierre Wymann, Architekt und freier Autor, wymann@wymann.org

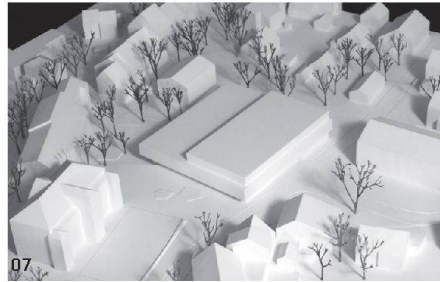


03

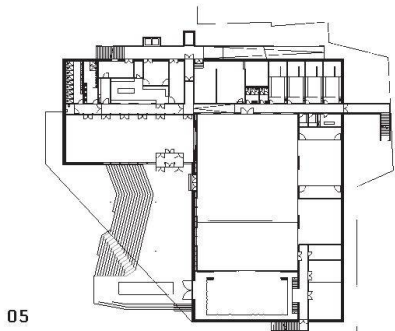
01–03 «Bub» (Blatter + Müller Architekten): zwischen leichter Zeltkonstruktion und bodenständiger Festhalle; Grundriss EG, Mst. 1:750 (Modellfotos: Jurybericht; Visualisierungen + Plan: Verfassende)



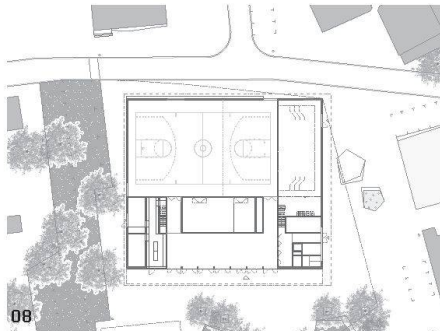
04



07



05



08



06

04–06 «Metro» (Meyer Dudesek Architekten):
Kulturzentrum mit Durchblick; Mst. 1:1500



09

07–09 «Ben» (Brandenberger Buehner Kloter):
kompakte, präzise Scheune; Mst. 1:1500

PREISE

1. Preis/Weiterbearbeitung (16 000+4000 Fr.):
«Bub», Blatter+Müller Architekten, Zürich;
Haag Landschaftsarchitektur, Zürich; SJB
Kempfer-Fitze, Frauenfeld
2. Preis (12 000+4000 Fr.):
«Metro», Meyer Dudesek Architekten, Zürich
3. Preis (8000+4000 Fr.):
«Ben», Brandenberger Buehner Kloter, Basel;
Hänggi Basler Landschaftsarchitektur, Bern

ÜBRIGE TEILNEHMENDE

Tony Fretton Architects, London; Furler+Partner
Architektur, Liestal; Kury Stähelin Archi-
tekten, Laufen; ARGE Otto + Partner und
Vehovar & Jauslin Architektur, Liestal / Zürich;
Niklaus Graber & Christoph Steiger Architekten,
Luzern; Nägele Twerenbold Architekten, Zürich;
Ueli Hertig Architekt, Aarau; Hörler Archi-
tekten, Basel (Entschädigung für alle Teilneh-
menden 4000 Fr.)

JURY

Fachpreisgericht: Markus Schwob, Architekt
(Vorsitz); Margaretha Hochuli, Bauleiterin/
Gemeinderätin; Christian Lenzin, Landschafts-
architekt; Hans Oeschger, Architekt; Andreas
Reuter, Architekt; Thomas Schwab, Architekt
(Ersatz)

Sachpreisgericht: Sandra Sollberger, Gemein-
derätin; Thomas Aebischen, Vertreter Sport-
vereine; Anton Fink, Vertreter Kulturvereine
Experten (ohne Stimmrecht): Brigitte Frei,
Kantonale Denkmalpflegerin BL; Thomas Noack,
Gemeinderat

Wettbewerbsbegleitung: Schwob & Sutter
Architekten, Bubendorf

Clevere Systembauten



Qualität und
Innovation aus
der Schweiz.

velopa
swiss parking solutions

Funktional und optisch überzeugende Kon-
struktionen und lichtdurchlässige Dachmaterialien
liegen bei Überdachungssystemen im Trend.

Die Produktlinien von Velopa repräsentieren
herausragende Qualität, Zukunftsoffenheit
und damit besten Investitionsschutz. Die mo-
dulare Bauweise erlaubt es, fast alle beliebigen
Kundenwünsche präzise zu erfüllen.

Ihr servicestarker Partner:

parken ■ überdachen ■ absperren

Velopa AG, CH-8957 Spreitenbach
+ 41 (0)56 417 94 00, marketing@velopa.ch
www.velopa.ch