

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 136 (2010)  
**Heft:** 41: Tiefenlager

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

habe man damals so tief wie möglich ins Gelände geschnitten, um möglichst geringe Distanzen überdecken zu müssen. Die Entdeckung des perspektivischen Effekts offenbarte sich erst beim Fotografieren, beim Bestimmen des richtigen Standorts.

Deshalb reibt man sich auch bei manchen Bauten, die man zu kennen glaubt, die Augen: beim Goldachviadukt (1971, Weder & Prim) etwa, einem vermeintlich reizlosen, weil strengen Bauwerk, «einer Betonbrücke ohne jeglichen Firlefanz». Auf spartanische Art und Weise – die präzise Platzierung der Brücke, die riesige Spannweite von 90 m, die genaue Definition von ihrem Anfang und ihrem Ende – wurde der Landschaft förmlich ein Rahmen geschaffen.

#### OPTISCHE STOLPERSTEINE ÖFFNEN NEUE PERSPEKTIVEN

Und dann hebt sich der Schleier. Charakteristisches Merkmal der «Schweizerischen

Bauzeitung» war ihr ineinanderverwobenes Layout, Texte zu Tragwerkskonzepten von Kunstbauten «umflossen» Abbildungen, welche die Kunst am Bau einer Fassade illustrierten. So rahmte etwa der Beitrag «Die Eisenkonstruktion und ihre Montage», der dritte Beitrag einer Serie zum Sitterviadukt der Bodensee-Toggenburg-Bahn, die «Fassade des Ausstellungsgebäudes gegen die Rämistrasse» des von Curjel & Moser erbauten Kunsthause.

Analog funktioniert die Schau im Schweizer Pavillon: Man vertieft sich in die Betrachtung einer Fotografie und stolpert optisch über Otto Charles Bänningers 1961 geschaffene Bronzeskulptur auf der Bahnhofbrücke in Olten (1952, W. und J. Rapp, Ingenieure; Willi Kehlstadt, Architekt), die sich aus der Tiefenschärfe im Hintergrund schält.

Auf ähnliche Weise muss man Conzett's eigene Werke «zwischen den Zeilen» aus-

machen – mit Ausnahme derjenigen, die in den von seiner Frau Lydia (?) geschaffenen, atemberaubenden Modellen prominent positioniert sind: Zu ihnen gehören die Werke in der Viamala-schlucht, in der der Wille zur Inszenierung der Beziehung zwischen Bauwerk und Landschaft ausgeprägt zum Ausdruck kommt. In der Pùnt da Suransuns (1999, Conzett, Bronzini, Gartmann) kommt u.a. ein Aspekt zum Ausdruck, der in der Ausstellung immer wieder aufscheint: die Auseinandersetzung mit der Tradition. Der Gehweg der Spannbandbrücke besteht aus Platten in Andeerer Gneis, dessen Fugen mit Aluminium gestossen sind, und verweist auf Heinz Hossdorf, der in der Debatte um die Teufelsbrücke in den 1950er-Jahren vorgespannten Granit vorschlug, sowie an Hans Hilfiker, der für den Einsatz von Chromstahl plädierte.

The advertisement features a photograph of a modern kitchen interior. On the left, there's a built-in oven and a tall wooden cabinet. In the center, a large window looks out onto a bright exterior. A small cardboard box lies on the floor near the base of a wooden pillar. The background is dark, creating a strong contrast with the light-colored wood and the bright window. Overlaid on the bottom half of the image is a large, stylized quote in white script: "Ich gehe hin, weil neue Rezepte mein Geschäft beleben." To the right of the quote, a vertical yellow bar contains the word "holz" in white. Below the bar, the text "Basel 12–16|10|2010" is written. At the very bottom right, the website "www.holz.ch" is visible.

Weitere Informationen: [www.hoegglift.ch](http://www.hoegglift.ch)

**HÖGG**  
LIFTSYSTEME

- Sitzlifte
- Rollstuhllifte
- Aufzüge

HÖGG LIFTSYSTEME AG  
CH-9620 Lichtensteig  
Telefon 071 987 66 80

## DIVERSES

Architekten-Gemeinschaft in Zürich Nord vermietet Raum + Extras an selbständigen Architekten. Zusammenarbeit nach Absprache.

Tel. 044 381 52 89 [www.atelier-buchzelg.ch](http://www.atelier-buchzelg.ch)

**www.visualisierung.ch**

Wir visualisieren Ihre Projekte:  
Mathys Partner - Technopark Zürich - 044 445 17 55 - [kontakt@visualisierung.ch](mailto:kontakt@visualisierung.ch)

**baugate24.ch**  
*...schafft Vorsprung*

Unser Angebot an TEC21-AbonnentInnen:  
**50 % Rabatt für ein Abonnement von archi**



• **archi** ist seit 1998 die Zeitschrift im Tessin über Architektur, Ingenieurtechnik und Städteplanung.

• **archi** repräsentiert die kulturelle Realität einer Gegend, die schon immer Begegnungsort zwischen der italienischen und deutschen Kultur, zwischen Mittelmeerraum und Mitteleuropa gewesen ist.

• **archi** versteht sich als informative und interdisziplinäre Plattform für Architekten und Ingenieure.

• **archi** ist offizielles Publikationsorgan des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA in italienischer Sprache.

[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

Als Abonent der Zeitschrift TEC21 erhalten Sie auf ein Abonnement der Zeitschrift archi einen Rabatt von 50%.  
Jahresabonnement archi (6 Ausgaben) Normalpreis: CHF 125.-

**Jahresabonnement archi (6 Ausgaben) für Abonneten von TEC21: CHF 62.50**

**sia TEC21**

**archi**

### Abo bestellen

Bestellen Sie unter Angabe von Name und Adresse und dem Hinweis, dass Sie Abonent von TEC21 sind, Ihr archi-Abonnement unter:  
Stämpfli Publikationen  
Abonnements Marketing archi  
Wölflistrasse 1  
Postfach 8326  
3001 Bern  
[abonnemente@staempfli.com](mailto:abonnemente@staempfli.com)  
Tel. 031 300 62 57



**Stadt Zürich**  
Tiefbau- und Entsorgungsdepartement

Die Arbeit von Geomatik + Vermessung (GeoZ) ist eine unentbehrliche Grundlage für alle, die in der Stadt Zürich planen, bauen und leben. GeoZ ist eine Dienstabteilung im Tiefbau- und Entsorgungsdepartement (TED) und für die Stadtvermessung, insbesondere die amtliche Vermessung, das Geodatenmanagement, das städtische GIS sowie die Drucksachen der Stadtverwaltung zuständig.

Wir suchen per 1. Mai 2011 oder nach Vereinbarung eine/n

## Direktor/in Geomatik + Vermessung, 80–100%

Sie sind verantwortlich für die strategische und inhaltliche Weiterentwicklung der Stadtvermessung, der städtischen Geodateninfrastruktur und der Dienstleistungen im Bereich Gestaltung und Drucksachen. In dieser Schlüsselposition sind Sie Mitglied der Geschäftsleitung des Departements.

Sie verfügen über einen Hochschulabschluss vorzugsweise als Kultur-, Vermessungs- oder Geomatikingenieur/in bzw. über eine vergleichbare Ausbildung. Das Patent als Ingenieur-Geometer/in ist von Vorteil aber nicht Bedingung. Sie denken unternehmerisch und haben Interesse an politischen Zusammenhängen. Zudem bringen Sie ein hohes Mass an Führungserfahrung und Organisationstalent mit. Mit Ihrem sicheren Entscheidungsvermögen und Ihrem Verhandlungsgeschick gelingt es Ihnen, zwischen unterschiedlichen Interessen zu vermitteln und tragfähige Lösungen in die Praxis umzusetzen. Ihre Belastbarkeit ermöglicht Ihnen, ein umfangreiches und spannendes Arbeitsgebiet mit Übersicht zu bewältigen.

Sie fühlen sich mit den Anliegen der grössten Schweizer Stadt, ihren Einwohnerinnen und Einwohnern sowie ihrer Verwaltung verbunden und wollen sich für eine nachhaltige Entwicklung der Stadt Zürich engagieren.

Wir bieten fortschrittliche Anstellungsbedingungen sowie einen zentral gelegenen Arbeitsplatz.

Sind Sie an dieser Herausforderung interessiert? Für Fragen steht Ihnen der Direktor GeoZ, André Oprecht, gerne zur Verfügung (Telefon 044 412 42 57).

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bis spätestens 29. Oktober 2010 an: Tiefbau- und Entsorgungsdepartement, Departementssekretariat, Manuela Brand, Postfach, 8021 Zürich. Per E-Mail eingehende Bewerbungen können wir nicht berücksichtigen.



## SBB CFF FFS

Wir stellen die Signale für die Bahnen auf grün: SBB Infrastruktur baut, betreibt und unterhält das Bahnnetz der SBB – das am stärksten befahrene Netz Europas. 9'000 Mitarbeitende sorgen rund um die Uhr dafür, dass Reisende und Güter sicher, pünktlich und bequem ankommen. Steigen Sie ein, bei der Arbeitgeberin 1. Klasse als

## Gesamtprojektleiter/in (80–100%)

Am Standort Zürich leiten Sie selbstständig grössere multidisziplinäre Projekte mit Schwerpunkt Projektierung und Ausführung im Raum Zürich und der gesamten Ostschweiz. In den verschiedenen Projektphasen (Vorprojekt bis Ausführung) führen und koordinieren Sie die Projektmitarbeiter/innen der verschiedenen internen Abteilungen und die externen Partner. Während der gesamten Projektdauer sind Sie für die Qualität, die Wirtschaftlichkeit, die Sicherheit und die Termine verantwortlich.

Eine Hochschul- oder Fachhochschulausbildung (vorzugsweise Bauingenieur/in) sowie Erfahrung im Management von Infrastrukturprojekten sind Voraussetzung. Diese anspruchsvolle Aufgabe verlangt von Ihnen Sozialkompetenz, Führungseigenschaften, Kommunikationsfähigkeit und Eigeninitiative. Ihre Stärken sind ergebnisorientiertes und kreatives Handeln und die Fähigkeit auch unter Belastung komplexe Probleme systematisch zu lösen.

Mit uns fahren Sie gut! Wir bieten Ihnen in einem vielfältigen Umfeld attraktive Arbeitsbedingungen und gute Lohnnebenleistungen.

Fühlen Sie sich angesprochen? Detaillierte Auskünfte gibt Ihnen gerne Markus Buchmann, Leiter Projektmanagement, Telefon +41 (0)51 222 22 66 oder markus.buchmann@sbb.ch.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis 1. November an: SBB, HR Shared Service Center, Rue de la Carrière 2a, 1701 Fribourg oder an bewerbungen@sbb.ch. Ref: 81008

**Mehr Jobs und alles über erstklassige Mobilität finden Sie auf [www.sbb.ch](http://www.sbb.ch).**



# Zuhause im nassen Element: **WALO-Wasserbau**

Wasserbau ist eine komplizierte Teamarbeit. Deshalb setzen Sie für Arbeiten auf und unter Wasser mit Vorteil auf eine erfahrene Gruppe spezializierter Profis wie das WALO-Wasserbau-Team. Eisiger Stausee? Turbinen vor Fluss-kraftwerken oder schlechte Sicht? WALO begleitet Ihr Projekt mit der richtigen Ausrüstung, vom Seilbagger über Pontons bis zum Schleppschiff. Gut zu wissen: Alle Prozesse sind nach ISO 9001 zertifiziert. Das bedeutet Qualität zugunsten von Kunden, Mitarbeitern, Partnern und späteren Benutzern.

Walo Bertschinger AG  
Leimgrubenweg 6  
CH-4053 Basel  
Telefon +41 61 335 92 92  
Telefax +41 61 335 92 90  
wasserbau@walo.ch  
www.walo.ch



## Zur Sicherheit



**GEOPROTECTA**  
Halle / Stand: 9.1.56

**SISTAG Hochwasserschutz**  
Stationäre und mobile Alu-Damm balken-Systeme von SISTAG schützen Menschen, Tiere und Sachwerte vor Hochwasser und Überschwemmung. Sie sind leicht und lassen sich auch unter schwierigsten Einsatzbedingungen einfach und sicher montieren. Rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.



**WEY®**  
Trademark of SISTAG

SISTAG AG Absperrentechnik  
CH-6274 Eschenbach  
Telefon 041 449 99 44  
Telefax 041 448 34 31  
[www.sistag.ch](http://www.sistag.ch)  
E-Mail: [info@sistag.ch](mailto:info@sistag.ch)

**SISTAG**