

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 136 (2010)  
**Heft:** 20: Naturtheater

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FIRMEN

### DOLD AG

Mensch, Natur und Umwelt reagieren zunehmend empfindlicher auf Einflüsse jeglicher Art. Die Herstellung chemisch erzeugter Produkte und ihre Verträglichkeit werden zum strategischen Erfolgsfaktor und qualitativen Merkmal. Die Farb- und Lacksysteme der Dold AG verschmelzen die Aspekte der Ökologie und Ökonomie und bieten Produkte mit guter Performance für Mensch und Umwelt. Das Unternehmen wurde 1921 am heutigen Standort in Wallisellen/Zürich gegründet. Curt Christian Dold führt die Dold Group heute in dritter Generation. Durch acht eigene Verkaufsstellen und diverse Grosshändler in der ganzen Schweiz wird ein flächen-deckendes Verkaufsnetz sichergestellt. Forschung und Entwicklung sind fester Bestandteil der unternehmerischen Tätigkeit.

Dold AG | 8304 Wallisellen | [www.dold.ch](http://www.dold.ch)

### FIXIT-GRUPPE

Als rein mineralischer und natürlich vorkommender Rohstoff eignet sich Gips für verschiedene Anwendungen im Innenbau-bereich. Mit dem steigenden Gesundheitsbewusstsein und den damit verbundenen Anforderungen an baubiologisch unbedenkliche und wohngesunde Baustoffe liegt Gips zudem im Trend und ist das Bindemittel, das in der Produktion einen sehr geringen CO<sub>2</sub>-Ausstoss aufweist.

Die Fixit-Gruppe entwickelte eine leistungs-optimierte und ökologische Produktlinie, deren Zemente CO<sub>2</sub>-arm hergestellt werden. Die Beigabe dieser Spezialzemente ermöglicht wie bei einem Kalk-Zementgrundputz den Einsatz in häuslichen Nassräumen der Kategorien 0 und A01. Der Zementstein des Grundputzes besteht aus hydratisiertem und unhydratisiertem Zement. Solange nach dem Einbau kein Wasser an den Grundputz gelangt, ist das Gips-Zement-System stabil. Kann jedoch Wasser ins System eindringen und es durchfeuchten, zum Beispiel bei fehlerhafter Abdichtung, reagiert der unhydratisierte Klinker unter Umständen mit dem Wasser. Dabei kann es zu einer nach-träglichen Ettringitbildung und einer Volumenzunahme kommen. Dieses Restrisiko wird mit dem Einsatz des neu entwickelten Spezialzements vollständig eliminiert.

Fixit AG | 5113 Holderbank

[www.fixit.ch](http://www.fixit.ch)

### KEIMFARBEN AG

Wenn Beton saniert oder behandelt werden soll, wird häufig ein CO<sub>2</sub>-Schutz in Form eines filmbildenden Anstriches gewählt, egal, ob es sich um einen gesunden, gefährdeten oder schadhafte Beton handelt. Damit aber ein solcher CO<sub>2</sub>-Anstrich auch wirksam sein kann, müssen Lunkern und Fehlstellen zwingend vorgängig zugespachtelt werden, was das Erscheinungsbild des Betons verändert. Bei einem spezifischen Gefährdungs- bzw. Schadensbild ist es tatsächlich sinnvoll, den Beton vor CO<sub>2</sub>-Zutritt zu schützen, damit die Armierungseisen nicht in alkalineutrales Milieu geraten und so korrodieren können. In den meisten übrigen Fällen ist ein CO<sub>2</sub>-Schutz aus Gründen des Feuchtehaushalts und der Oberflächenästhetik aber fraglich. Die Hydrophobierung von Beton ist in vielen Fällen eine geeignete Schutzmassnahme. Eine differenzierte Diagnose eröffnet eine ganze Palette sensibler Schutz- und Gestaltungsmöglichkeiten. Beton kann verschieden geschalt, gestrahlt, gestockt, eingefärbt, getüncht, lasiert, gestrichen, geschlämmt, gespachtelt, hydrophobiert oder CO<sub>2</sub>-geschützt werden: Jedes Mal eröffnet sich seinem Betrachter ein anders Bild.

Keimfarben AG | 9444 Diepoldsau | [www.keim.ch](http://www.keim.ch)

### ETERNIT AG

Terrassen und Gärten bieten Städtern die einzige Möglichkeit, sich den Rückzug ins Grün zu sichern. Die eleganten, eigenwilligen und zum Teil Designpreis-gekrönten Formen der Eternit-Gefässe laden zur kreativen Gestaltung und zu spannenden Abgrenzungen ein. Die Eternit-Homepage für den Bereich Pflanzengefässe ist generell überarbeitet und erweitert worden. Nun wird auf den ersten Blick klar, dass Eternit nicht nur Pflanzengefässe, sondern auch Möbel und Accessoires anbietet. Die drei Produktgruppen sind übersichtlich dargestellt und einzeln anklickbar. Neu ist auch die Verlinkung mit den Designern der einzelnen Produkte. Zur Erinnerung: Der Strandstuhl von Willy Guhl hat es bis ins Museum of Modern Art in New York geschafft! Interessant ist auch das Video mit Willy Guhl im Gespräch über Eternit. Es macht deutlich, was ihm das Material Eternit bedeutet hat.

Eternit (Schweiz) AG | 8867 Niederurnen

[www.garden-styling.ch](http://www.garden-styling.ch)



Mit dem modularen System lässt sich moderner Lebensraum effizient, zeitsparend, mobil und kostengünstig erstellen – ohne gestalterische Kompromisse. Die räumliche Einheit von Ästhetik und Funktion, von industrieller Standardisierung und Individualität, die den Menschen in den Mittelpunkt stellt, ist die Definition von ALHO Modulgebäuden.



ALHO Modulbau  
[www.alho.ch](http://www.alho.ch)