

"AccueilVille" - Porte d'accueil pour le touriste et le citoyen de Davos (GR)

Autor(en): **Huber, Sonja**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft Dossier (~~SR08~~) **Architekturpreis 2008**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-109013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

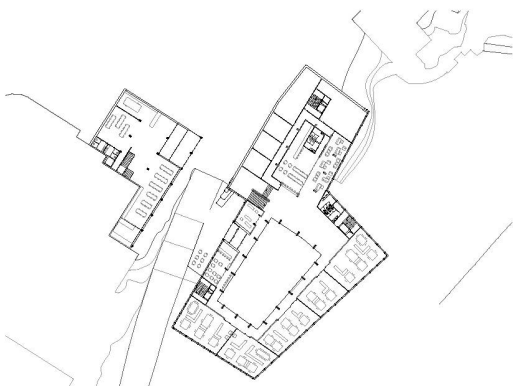
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

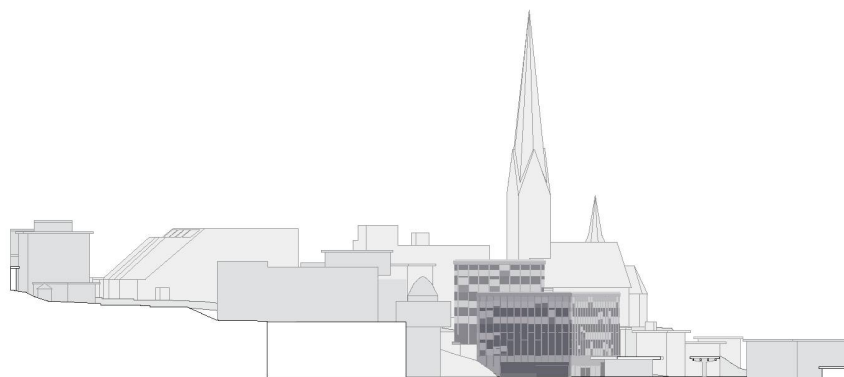
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



01



02



03

SONJA HUBER, EPFL

PROFESSEURS ASTRID STAUFER, MARTIN SCHULER, GIAN-MARCO JENATSCH, A. DELL'ANTONIO

«ACCUEILVILLE» – PORTE D'ACCUEIL POUR LE TOURISTE ET LE CITADIN DE DAVOS (GR)

Etant un des fleurons du tourisme helvétique, haut lieu du sport et de manifestations internationales, Davos se doit de mettre à disposition des visiteurs une infrastructure accueillante. Le projet offre une réponse en proposant, entre la gare et le centre historique, un programme multifonctionnel, comprenant office du tourisme, résidences touristiques, commerces et bureaux, créant ainsi un point de chute pour gens de passage et un point de rencontre pour visiteurs et autochtones. Le bâtiment s'inscrit habilement dans son contexte en faisant le lien entre l'entrée en ville (la gare) et la ville (centre historique), en s'articulant en deux volumes principaux. Chacun de ces volumes est constitué d'un atrium autour duquel se développent les différents programmes, une sorte de place du village au sein même du bâtiment. Le jury a souligné la qualité de ce projet abouti et sensible qui apporte une réponse pertinente à la problématique de ces villes essentiellement orientées vers le tourisme.

01 Maquette

02 Plan 2^e étage

03 Elévation (Illustrations: Sonja Huber)