

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** Dossier (46/08): SIA-Architekturpreis 2008

**Artikel:** "Vorstadt Wildnis" Planung Zentrum Schlieren  
**Autor:** Hirschbichler, Michael  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-109009>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

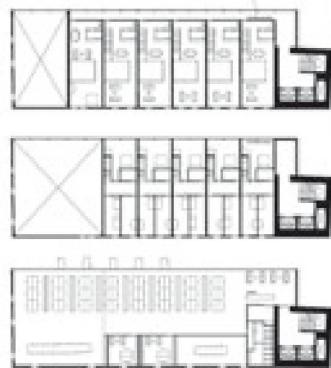
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



01



02



03

MICHAEL HIRSCHBICHLER, ETHZ, HERBSTSEMESTER 2007  
LEHRSTUHL MARC ANGÉLIL

## «VORSTADT WILDNIS» PLANUNG ZENTRUM SCHLIEREN

Besondere Erwähnung: «Prix Poétique»

Diese Arbeit stellt die Urbanisierung des ausgewählten Bereichs der Gemeinde Schlieren in einen poetischen Zusammenhang. Die Bezüge sind das Baumaterial Sichtbeton, der Brutalismus der 1960er-Jahre und eine harte Außenraumgestaltung, wie sie für die Agglomerationsgemeinde im Limmattal typisch sind. Die insgesamt sieben neu entworfenen Gebäude definieren den Ort in einer expressiven, sehr plastischen Durchgestaltung. Die poetische Assoziation bildet der Film «Der Himmel über Berlin». Die kräftige «unschöne Welt» der Agglomerationsgemeinde wird nicht korrigiert, sondern ästhetisch überhöht. Der Projektverfasser entzieht sich weitgehend der eigentlichen städtebaulichen Entwicklungsplanung, wie sie bei diesem Diplomthema gefragt worden ist, aber er charakterisiert mit seiner Arbeit den Genius Loci auf sehr ausdrucksvolle, gelungene Art und entwickelt ihn in eigener Sprache weiter.

01+02 Intervention Überbauung: Ein an den Gleisen gelegenes Gebäude der SBB wird erhalten und mit einem massiven, doch scheinbar schwebenden Volumen überbaut. Die Stufen am bestehenden Sockel verbinden den Bahnhofplatz mit dem erhöht liegenden Platz 03 Intervention Vorstadt-Tower: Der Turm besetzt die Kante zwischen Park und urbanem Stadtplatz (Bilder: Michael Hirschbichler)