

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** 14: Spielräume

**Artikel:** Im Spielplatzfieber  
**Autor:** Käser, Barbara  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-108912>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# IM SPIELPLATZFIEBER

Von 2006 bis 2007 planten und bauten Kinder, Spielplatzgestalter und Landschaftsarchitekten im Zürcher Hardauquartier einen neuen Spielplatz. Die Beteiligung der Kinder am Bauprozess forderte die Planenden auf eine ganz neue Weise. Jedoch konnte so ein von den Kindern akzeptierter Spielraum mit hoher Aufenthaltsqualität entstehen.

Bei der Planung von Spielplätzen sind Kinder die Expertinnen und Experten. Sie setzen sich mit ihren Spielmöglichkeiten auseinander und merken schnell, was sie gut oder schlecht finden, wo etwas verändert werden müsste und was sie nutzen würden. Für Planende heißt «Kinder beteiligen», eigene Ideen aufzugeben, Veränderungen zuzulassen und den Kindern zu vertrauen. Und es bedeutet für die Planenden, mindestens genauso professionell organisiert zu sein, wie sie es bei der Arbeit mit erwachsenen Experten und Fachplanern wären. Um gemeinsam mit Kindern den Spielplatz im Zürcher Hardau-Gebiet entwickeln zu können, mussten auch die beteiligten städtischen Fachstellen gut zusammenspielen. Grün Stadt Zürich bot das Know-how, wie Spielplätze sinnvoll gebaut werden. «Wir brauchen eine gute Vernetzung und direkte Kontakte im Quartier. Wenn wir die Menschen nicht kennen lernen, können wir nicht mit ihnen zusammenarbeiten», sagte Thomas Bachofner, Projektleiter Planung und Bau, Grün Stadt Zürich, zu Projektbeginn. Die zweite beteiligte Stelle war die Kinder- und Jugendpartizipation Megaphon (siehe Kasten). Sie leistete durch den methodischen Aufbau der partizipativen Arbeit mit den Kindern die «Übersetzungsarbeit» zwischen Kindern und Planern. Ideen, Anliegen und die Modellbauten der Kinder mussten so gesammelt werden, dass sie von den Planungsfachleuten richtig verstanden werden konnten. Planende und Spielplatzbauer übersetzten dann die Ideen der Kinder in ein realisierbares Projekt, das alle Sicherheitsnormen erfüllte und dem Budget entsprach.

**01** Im Rahmen einer viertägigen Planungswerkstatt wurden die Ideen und Wünsche der Kinder gesammelt, weiterentwickelt und umsetzungsfähig gemacht

**02–04** Die Kinder fertigten Modelle des Spielplatzes an. So wurde der Raum für sie greifbar, und die verschiedenen Ideen konnten verdichtet werden (Bilder: Kathrin Schulthess)

**05** Die Kinder wurden über die gesamte Planungs- und Bauzeit mit in das Projekt einbezogen – hier der Tag des Spatenstichs. So wurde der Spielplatzbau für die Kinder immer wieder erlebbar, und ihrem Zeitverständnis konnte Rechnung getragen werden

(Bild: Thomas Hoffmann)

**06** Blick durch den Baumstammwald

(Bild: Beat Bühler)

## KINDER- UND JUGENDPARTIZIPATION MEGA!PHON

Megaphon besteht seit 2000 und ist ein Angebot der Sozialen Dienste im Sozialdepartement der Stadt Zürich. Die Stadt fördert damit die Partizipation von Kindern und Jugendlichen. Megaphon entwickelt Projekte und Methoden, damit Kinder und Jugendliche ihre Anliegen vor allem in den Bereichen öffentlicher Raum und Soziokultur einbringen können. Zudem vertritt die Gruppe die Interessen von Kindern innerhalb der Verwaltung und koordiniert städtische und kinderpolitische Aktivitäten.

## KINDER ALS EXPERTEN

Im Frühsommer 2005 lud Grün Stadt Zürich zu einer ersten Planungssitzung ein. Im Gebiet Hardau in Zürich sollte neben einer neuen Turnhalle und einem Schulhaus auch ein neuer Freiraum für die Kinder entstehen. Bereits in der Ausschreibung für die Auswahl eines Spielplatzbauers hieß es: «Die Grundlage für die Spielplatzgestaltung soll im Rahmen einer Planungswerkstatt in enger Zusammenarbeit zwischen Spielplatzbauer, Kinder- und Jugendpartizipation Megaphon und Landschaftsarchitekten entwickelt werden.» Somit wurde die Kinderpartizipation als verbindliches Kriterium für die Vergabe festgehalten. Das über zwei Jahre laufende Projekt bot die Chance, die Ideen der Kinder nicht nur abzuholen und den Planenden zu übergeben, sondern auch einen gemeinsamen Prozess zwischen Kindern, Planenden und Projektpartnern aus dem Quartier in Gang zu setzen. Damit sie mitentscheiden konnten, mussten die Kinder alle Rahmenbedingungen kennen und wichtige Informationen verstehen. Sie lernten, worauf bei einer Planung geachtet werden muss und woraus die Arbeit der Bauleute beim Bau eines Spielplatzes besteht. So haben sich die Kinder mit der Zeit auch als Planende des Spielplatzes verstanden und konnten sich gut mit dem Neubau identifizieren. Auch gemeinsame Sitzungen zwischen den Planenden und den Quartierorganisationen der Hardau waren von Beginn an notwendig, um die Kooperation verschiedener Fachdisziplinen zu gewährleisten. Die Planenden mussten insbesondere in die Planungswerkstatt der Kinder eingebunden werden. Nur so konnten sie aus erster Hand erfahren, wie sich Kinder ihren Spielplatz wünschen. Den Rahmen der frei gestaltbaren Fläche bildeten ein kleiner Hügel, eine Sitzmauer und eine chaussierte Aufenthaltsfläche mit Bäumen. Ein klar abgegrenzter Bereich, der den Kindern bei der Planung aber trotzdem viel Spielraum liess. In der Analysephase beschäftigten sich fünfzig Kinder aus dem Quartier mit dem Zustand des Geländes. Nach der



01



02



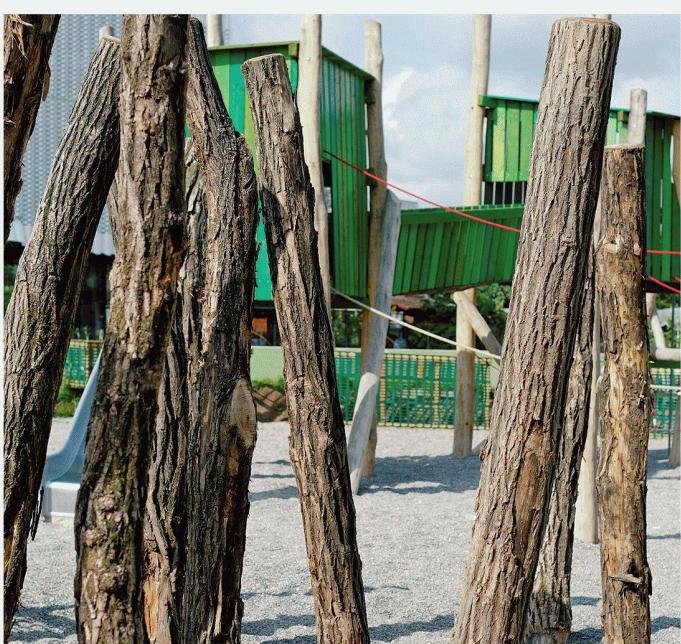
03



04



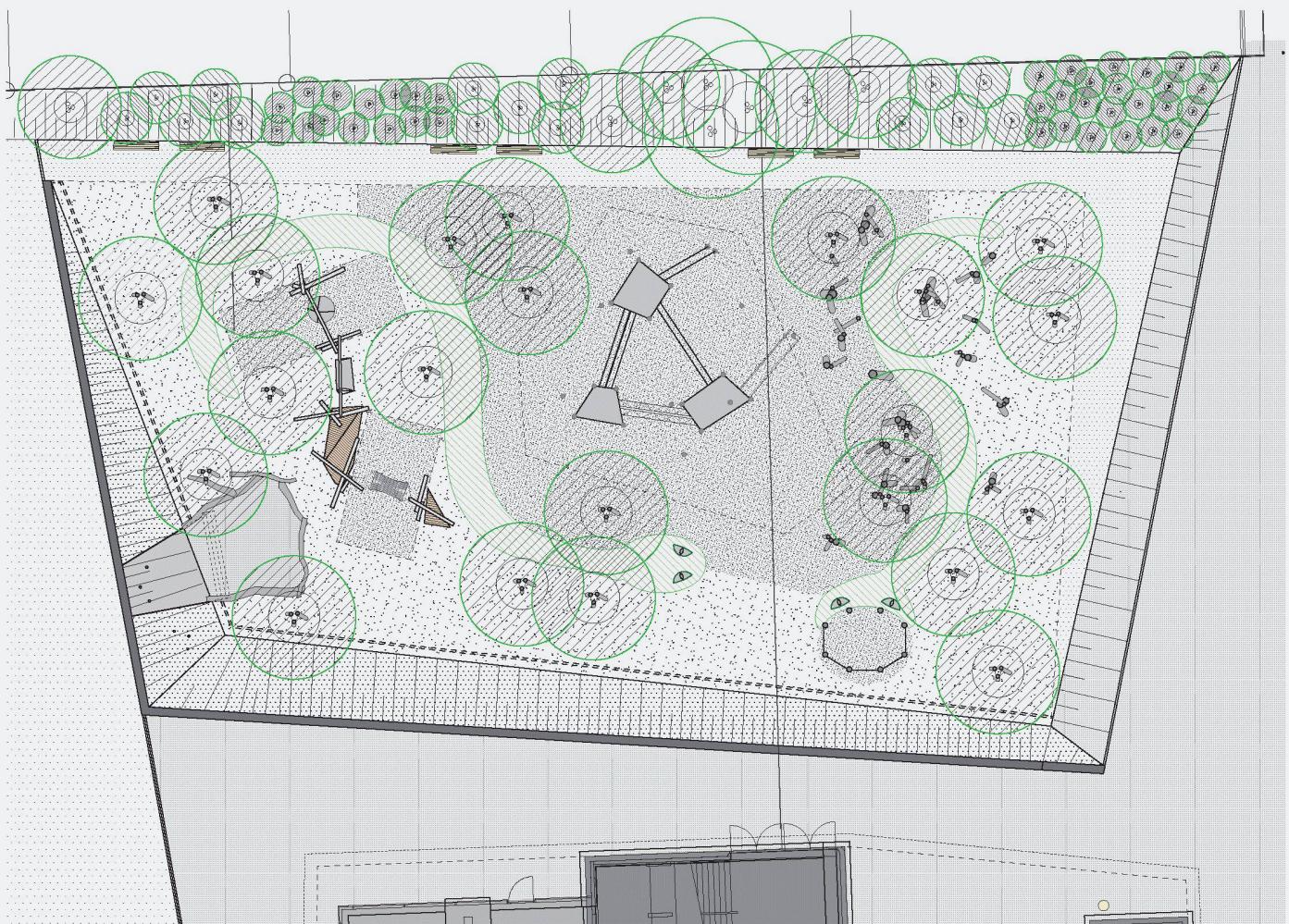
05



06



07



08

Vermessung und Markierung des Bauplatzes besuchten sie in Gruppen verschiedene Spielplätze der Stadt. Sie hielten fest, was ihnen daran gefiel und was nicht. Im Rahmen einer viertägigen Planungswerkstatt sollten ihre Ideen, Bedürfnisse und Wünsche in Gruppen gesammelt, weiterentwickelt und umsetzungsfähig gemacht werden. Unterstützt wurden sie dabei von den beteiligten Planern, besonders aber vom Spielplatzgestalter. Bald war klar, dass ein Dschungelspielplatz mit viel Grün und Kletterbereichen entstehen sollte.

#### PROJEKTENTWICKLUNG IN KINDGERECHTEN ABSCHNITTEN

In der Fantasiephase war der Modellbau das zentrale Element. Ein Modell macht die Raumgestaltung für Kinder im wahrsten Sinne des Wortes greifbar – und damit begreifbar. Die Kinder kneteten und formten Baumhäuser, Hängebrücken und verschiedene Schaukeln. In der darauf folgenden Planungsphase wurde mit den Kindern priorisiert, welche Ideen weiterverfolgt werden sollten. Die Rahmenbedingungen wurden mit einbezogen und die Modelle verdichtet. In einer Präsentation stellten die Kinder den Planern und der Öffentlichkeit ihre Ideen vor und «übergaben» das Projekt im Oktober 2006 zur Realisierung. Die Kinder entwickelten nicht etwa Ideen, die nicht funktionieren konnten. In manchen Fällen ging es aber darum, mit den Kindern über die nötigen Prioritäten im gegebenen Kostenrahmen zu verhandeln. So konnten sie Demokratie am eigenen Leib erleben. Beispielsweise wünschten sich die Kinder eine Röhrenrutschbahn, die schliesslich aber zu teuer war und nicht gebaut werden konnte.

Die Modelle, die unter dem Motto Dschungelspielplatz standen, dienten den Planenden und Spielplatzbauern zur Konkretisierung ihrer Arbeit. Dabei hielten sie immer wieder Rücksprache mit den Kindern. Den Umsetzungsplan stellten sie den Kindern schliesslich im Dezember 2006 vor. Um die Spannung über die lange Planungszeit bei den Kindern aufrechtzuhalten, wurden neben der Planungswerkstatt regelmässig kleine Aktionen wie Baustellenbesichtigungen und der Spatenstich organisiert. So wurde der Spielplatzbau für die Kinder immer wieder erlebbar, und ihrer Ungeduld konnte Rechnung getragen werden. Bis Ende 2007 sind auf dem Gelände ein Wald von Baumstämmen, grasgrüne Baumhäuser, Seilbrücken, Schaukeln, verschiedene Rutschbahnen und ein mit Weiden bepflanzter Grashügel in Form einer Schlange entstanden. Die grünen und roten Holzbauteile für den Spielplatz haben die Kinder in einer Malwerkstatt selbst bemalt. Die heute noch kleinen Robinien, die auf dem Spielplatz verteilt sind, werden in wenigen Jahren einen dichten Wald bilden und einen echten Dschungelspielplatz entstehen lassen.

Die Neugestaltung des Spielplatzes wurde sowohl für die Fachplaner als auch für die Kinder zu einer positiven Erfahrung. «Wir haben etwas umgesetzt, worauf wir Fachleute vermutlich nicht gekommen wären. Hätten wir ohne Kinder gebaut, hätten unsere Ideen wohl im Bezug zu den Grössenverhältnissen im Quartier gestanden und kaum zur wilden Natur», sagte der Spielplatzbauer Fabio Guidi nach der Fertigstellung des Projektes. Zwar konnten nicht alle Wünsche der Kinder umgesetzt werden, jedoch können sie sich heute gut mit ihrem neuen Spielraum identifizieren, da sie im Dschungelspielplatz ihre Ideen wiederfinden. Obwohl der dichte Dschungel erst noch entstehen muss, spielen die Kinder heute schon ausgiebig auf dem Platz. Laut den Aussagen einiger Kinder aus dem Quartier gefällt ihnen der Spielplatz sehr gut, er könnte allerdings gern auch doppelt so gross sein. Megaphon will im Laufe dieses Jahres in einer repräsentativen Umfrage bei den Kindern nachfassen, wie sie mit der Planung und dem Resultat zufrieden sind.

**Barbara Käser**, barbara.kaeser@zuerich.ch, Soziokulturelle Animatorin FH, Megaphon Stadt Zürich

#### Literatur

- 1 Dokumentation Partizipationsprozess Quartierspielplatz Hardau, Barbara Käser, 2007, Zürich
- 2 Waldemar Stange: Planen mit Phantasie – Zukunftswerkstatt und Planungszirkel für Kinder und Jugendliche. Berlin und Kiel, Deutsches Kinderhilfswerk und Aktion «Schleswig-Holstein – Land für Kinder», 1996

**07–08 Der fertiggestellte «Dschungelspielplatz» bietet den Kindern unter anderem einen Wald aus Baumstämmen, grasgrüne Baumhäuser, Schaukeln und Grashügel. In ein paar Jahren werden die Robinien und Weiden gewachsen sein und den Platz in ein grünes Dickicht hüllen**

 **lockerer Rundkies als Fallschutz**

 **verdichteter Kies**

 **Chaussierung**

 **Wiese / Weiden**

(Bild: Beat Bühler; Plan: Mst. 1:300, Schweingruber Zulauf Landschaftsarchitekten)

#### AM BAU BETEILIGTE

**Bauherrschaft:** Stadt Zürich, Grün Stadt Zürich, vertreten durch: Amt für Hochbauten

**Kinderpartizipation:** Megaphon, Zürich

**Entwurf:** 50 Kinder aus dem Quartier Hardau

**Landschaftsarchitekten:** Schweingruber Zulauf Landschaftsarchitekten, Zürich

**Spielplatzgestaltung:** Motorsänger GmbH, Männedorf

#### PROJEKTDATEN

**Planung:** Frühling 2005–Frühling 2007

**Bauzeit:** März 2007 – August 2007

**Baukosten (BKP 1–4):** CHF 813'000.–