

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 134 (2008)
Heft: 14: Spielräume

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2006 gewannen Fernando Pérez und Iris Alder den Kreativwettbewerb «Sicherheit für Kinder im Straßenverkehr» mit ihren Plakaten «Children know no boundaries. Drive carefully»¹ (Bild: Draftfcb/Lowe Group AG)

SPIELRÄUME

Kinderspielplätze erscheinen oft als ein notwendiges Übel, welches das schweizerische Baugesetz beim Bau von Mehrfamilienhäusern vorschreibt. «Kindgerechte Spielplätze an geeigneter Lage» sollen eingerichtet werden. Doch was ist eine geeignete Lage? Für die Eltern sicherlich immer der Ort, an dem sie ihre Kinder vom Küchenfenster aus beim Spielen beobachten können. Für die Kinder ist es der Platz, an dem sie ganz sicher kein Erwachsener sieht. Und für die lärmempfindlichen Nachbarn ist es am ehesten ein Bereich weitab von allen schallreflektierenden Objekten und noch sehr viel weiter weg von ihrer eigenen Terrasse. Doch auch die Lage abseits des Straßenverkehrs ist bei der Standortwahl entscheidend.

Es ist also eine schwierige Aufgabe, diese verschiedenen Bedürfnisse unter einen Hut zu bringen. Die Planenden der drei hier gezeigten Projekte haben neue Ansätze gesucht und gefunden. Zum einen werden Brachland- und Baustellenspielplätze vorgestellt, eine Initiative, die in der Schweiz im Berner Raum ihren Anfang nahm. Denn warum sollen brachliegende Flächen nicht genutzt werden dürfen? Weil sie gefährlich sind, schlecht einsehbar und riesengross. Genau das reizt Kinder. Ein Verein nahm sich dieses Themas an und entwickelte ein Konzept, wie diese Flächen temporär für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden können. Beim Spielplatzprojekt Hardau in Zürich entwickelten die Kinder aus dem Quartier gemeinsam mit Spielplatzbauern und Landschaftsarchitekten ein Konzept für einen Dschungelspielplatz. Die Zusammenarbeit von Kindern und Fachplanern wurde von einer städtischen Stelle koordiniert. Auch die Kinder, die im Heilpädagogischen Zentrum in Hagendorf im Kanton Zug leben, konnten einen Spielplatzneubau miterleben. Der «Sensorische Garten», der auf die speziellen Bedürfnisse geistig und körperlich behinderter Kinder eingeht, wurde im Sommer 2006 fertiggestellt. Im neuen Freiraum können sich die Kinder abseits von Schul- und Therapiezimmern spielerisch mit ihrer Umwelt auseinandersetzen. Zudem ist dieser neu gestaltete Spielraum so attraktiv, dass auch Kinder aus der Umgebung hier spielen und damit das Schulgelände besser in die Umgebung integriert wird. Die neuen Ansätze für Spielplatzgestaltungen können dazu beitragen, dass auch wir Erwachsenen neue Spielräume kennen lernen und in unserem Alltag nicht nur tolerieren, sondern auch nutzen und fördern.

Katinka Corts, corts@tec21.ch

Anmerkung

1 Die Zürcher ADC/BSW-Kreativschule veranstaltete 2006 den Kreativwettbewerb «Sicherheit für Kinder im Straßenverkehr». Teilnahmeberechtigt waren in Zweierteams Grafiker, Art Directors und Texter der Schweiz unter 28 Jahren.

5 WETTBEWERBE

Alters-WG in Winterthur | Arealüberbauung Liebefeld in Köniz | Verkehrsamt in Freiburg

10 MAGAZIN

Elementarschutzregister Hagel | Anonymes Wohnen erspart Konflikte | Sicherheit von Geländern

18 BRACHEN SINNVOLL NUTZEN

Sabine Gresch, Martin Beutler, Sabine Schärer, Sabine Tschäppeler Brachliegende Flächen müssen nicht gesperrt sein. Ein Verein setzt sich dafür ein, dass diese Areale von der Öffentlichkeit genutzt werden können.

22 UNGEHINDERT SPIELEN

Katinka Corts Der «Sensorische Garten» im Heilpädagogischen Zentrum in Hagendorf wird zum Spiel- und Lernraum.

28 IM SPIELPLATZFIEBER

Barbara Käser Wenn Kinder ihren Spielplatz mitplanen dürfen, entstehen überraschende und neuartige Projekte – wie der Dschungelspielplatz im Zürcher Quartier Hardau.

34 SIA

Zusammenarbeit Architekt-Ingenieur | Architekturgespräche Luzern | Frau + Net

36 PRODUKTE

45 IMPRESSUM

46 VERANSTALTUNGEN