

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 133 (2007)
Heft: 37: Los Angeles

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE

OBJEKT / PROGRAMM AUFTRAGGEBER VERFAHREN FACHPREISGERICHT TERMINE

Restructuration et extension du bâtiment administratif «Le Château», Prilly	Commune de Prilly 1008 Prilly	Concours de projet sélective pour architectes	Keine Angaben	Bewerbung 24.9.2007 Abgabe keine Angabe
-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------

www.simap.ch

sia PRÜFT

Centre d'enseignement post-obligatoire, Nyon	Etat de Vaud Département des Infrastructures 1014 Lausanne	Concours de projets ouvert aux architectes	Alexandre Antipas, Andrea Bernasconi, Geneviève Bonnard, Eric de Muralt, Eric Perrette, Sandra Maccagnan, Philippe Meyer, Astrid Stauffer	Abgabe 28.9.2007
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

www.simap.ch

sia GEPRÜFT

Sanierung des Kulturzentrums Gabriela Mistral, Santiago (CL)	Ministerio de Obras Públicas CL-Santiago	Wettbewerb (concurso de anteproyecto), offen, für ArchitektInnen, LandschaftsarchitektInnen und IngenieurInnen	Eduardo Bitrán Colodro, Verónica Serrano Madrid, Raúl Alcaíno und weitere	Abgabe 4.10.2007
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------

www.arquitecturamop.cl/concurso_diegoportales/bases.htm

Projet urbanistique et d'espaces publics «Quartier Communet-Borgeaud», Gland	Commune de Gland 1196 Gland	Concours de projet ouvert aux architectes, urbanistes, architectes-paysagistes	Nicolas Pham, Philippe Bonhôte, Thierry Genoud, Klaus Holzhausen, Ulf Moewes, Xavier Fischer, Christina Zoumboulakis	Abgabe 5.10.2007
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

www.gland.ch/f/commune/concoursurbanisme_f.html

sia GEPRÜFT

Construction d'un 3 ^e centre scolaire primaire, Marly	Commune de Marly 1723 Marly	Concours de projets ouvert aux architectes et ingénieurs civils	Jean-Pierre Hebling, Alexandre Clerc, Sandra Maccagnan, Dominique Salathé, Blaise Tardin, Raoul Andrey et al.	Abgabe 19.11.2007
------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

www.marly.ch

sia GEPRÜFT

«Lodge-Museum» für Chichén Itzá, Yucatán (MX)	Arquitectum PE-Lima	Wettbewerb, offen, für ArchitektInnen, LandschaftsarchitektInnen, IngenieurInnen, KünstlerInnen und Studierende	Keine Angaben	Anmeldung 31.12.2007 Abgabe 15.1.2008
-----------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------

www.arquitectum.com/concursos/chichenitza_en.php

PREIS

s.i.t. search international talent	Jori NV B-8940 Wervik	Design-Wettbewerb für ein neues Sitzkonzept	Dieter Pesch, Gijs Bakker, Jörg Boner, Matañi Crasset, Axel Enthoven, Kirsten Hoppert, Pierre Keller, Xavier Lust, Karim Rashid, Jeannick Breine, Jane Worthington	Anmeldung 15.11.2007 Abgabe 1.12.2007
---------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

www.jori.com/sit

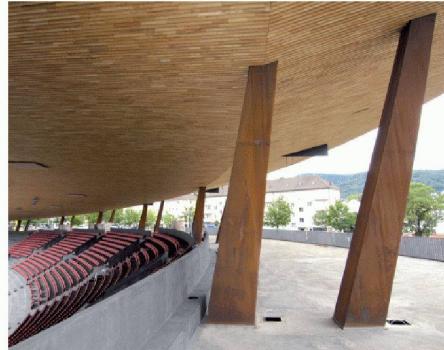
PRIX ACIER 2007

Auch in diesem Jahr vergab das Stahlbau Zentrum Schweiz seinen Architekturpreis «Prix Acier» für herausragende Stahlbauten der letzten drei Jahre. Aus insgesamt 22 Bewerbungen zeichnete eine Fachjury vier Bauwerke mit dem «Prix Acier 2007» aus und vergab Anerkennungen für vier weitere interessante Stahlbauten.

Unter den Preisträgern ist das Stadion Letzigrund der grösste Schweizer Stahlbau (TEC21 33-34/2007). Sein 22 000 m² grosses, filigranes Stahldach scheint über dem Tribünenumgang zu schweben, getragen von «tanzenden» Stützen. Von dieser Promenade aus erleben die Besucher sowohl den beeindruckenden Stadionraum als auch die umgebende Stadt. Das Dachtragwerk besteht aus 32 geschweissten Stahlträgern, die je von einer Druck- und Zugstütze getragen werden und bis zu 34 m auskragen. Diese geneigten Cortenstahl-Stützen sind unten eingespannt und verjüngen sich nach oben.

Der ebenfalls ausgezeichnete Limmatsteg (TEC21 25/2007) verbindet Ennetbaden mit dem Zentrum von Baden und zeigt durch seine Vorfertigung im Werk und der spektakulären Montage am Stück die Vorteile modernen Stahlbaus. Die Passerelle und der Liftturm, ein fast 52 m langes liegendes und ein über 35 m hohes stehendes Raumfachwerk aus Stahl, bilden zusammen eine einfache, starke Figur, die sich in den Fluss- und den Stadtraum der ehemaligen Industriestadt gleichermaßen einfügt.

In Rüthi bei Baden spielt der expressive Stahlbau des Busterminals Twerenbold mit Schiffsbau-Assoziationen: Das Tragwerk aus bis zu 3 m hohen geschweissten Stahlträgern bildet eine filigran unterspannte tra-



Stadion Letzigrund, Zürich
(Bild: EWA / swissprofessionals)



Limmatsteg, Baden/Ennetbaden
(Bild: Leuppi & Schafroth)

pezförmige Faltwerkkonstruktion mit einer Kantenlänge von etwa 33×56 m. Über den Reisenden spannt eine, mit einer riesigen Landkarte bedruckte, farbige Membran. Ein rautenförmiges Holzgeflecht, das den Bezug zu Textilien aufnehmen soll und zugleich Witterungs- und Sonnenschutz bietet, prägt das Kompetenzzentrum von Hugo Boss in Coldrerio, Tessin. Dahinter verbirgt sich ein dreigeschossiger Hybridbau aus Stahl und Holz für Verwaltung und Entwicklung: Das Stahltragwerk des auf einem rechteckigen Grundriss basierenden Gebäudes erlaubt Spannweiten von 14 m, die darauf liegenden Brettsapeldecken sind mit einer aussteifenden Ortbetonschicht bedeckt. In Kürze dokumentiert eine Wanderausstellung, realisiert vom Institut für Geschichte und Theorie der Architektur der ETH, die Beiträge der Wettbewerbe 2005 und 2007 und macht Lust auf Besichtigungen vor Ort.

Alexander Felix, alexander.felix@tec21.ch

AUSSTELLUNG

21.11.2007 bis 13.12.2007
ETH Zürich, Hönggerberg, Foyer E3
Ab Mitte Dezember auf Tournee

Die Preisverleihung findet anlässlich der Eröffnung der Wanderausstellung Prix Acier 2005–2007 an der ETH Zürich statt.

PREISE

- Stadion Letzigrund, Zürich
Architekten: Bétrix & Consolascio mit Eric Maier, Erlenbach; Frei & Ehrensperger, Zürich; Ingenieure: Walt + Galmarini, Zürich
- Limmatsteg, Baden/Ennetbaden
Architekten: Leuppi & Schafroth Architekten, Zürich; Ingenieure: Henauer Gugler, Zürich
- Busterminal Twerenbold, Baden
Architekten: Kaschka Knapkiewicz + Axel Fickert, Zürich; Ingenieure: Lüchinger & Meyer Bauingenieure, Zürich
- Hugo Boss Competence Center, Coldrerio
Architekten: Matteo Thun, Mailand; Ingenieure: Merz Kaufmann Partner, Altenrhein

ANERKENNUNGEN

- Markthalle Kirchplatz, Dietikon
Architekt: Ueli Zbinden, Zürich; Ingenieure: Funk + Gutknecht AG, Urdorf
- Bushof Meilen
Architekten: ARGE Margreth Blumer und Oliver Schwarz, Zürich; Ingenieure: APT Ingenieure AG, Zürich
- Vordach Gemeindeverwaltung, Affoltern am Albis
Architekten: Müller Sigrist Architekten AG, Zürich; Ingenieure: Lüchinger + Meyer Bauingenieure AG, Zürich
- Aussichtsplattform Conn, Flims
Architektin: Corinna C. Menn, Chur; Ingenieure: Bänziger Partner AG, Chur

PREISGERICHT

Peter Berger, Architekt, Zürich; Stefan Camenzind, Architekt, Zürich; Evelyn C. Frisch, Architektin, Zürich; Christoph Gemperle, Ingenieur, Wil; Beat Jordi, Architekt, Zürich; Tivadar Puskas, Ingenieur, Basel



Busterminal Twerenbold, Baden
(Bild: Ruedi Walt)



Hugo Boss Competence Center, Coldrerio
(Bild: Klaus Frahm, Hamburg)