

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 132 (2006)
Heft: Dossier (3-4/06): Oberflächen

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tec · dossier

OBERFLÄCHEN

Sonderheft von tec21, der Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt (Beilage zu Heft Nr. 3-4 / 20.1.2006)

ADRESSE DER REDAKTION

tec21
Staffelstrasse 12, Postfach 1267, 8021 Zürich
Tel. 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70
E-Mail tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

KONZEPT UND REDAKTION

Lilian Pfaff, Rahel Hartmann Schweizer, Ivo Bösch, Aldo Rota (Fachartikel)
Katinka Corte (Produkte)
Lada Blazevic (Layout)
Katharina Möslinger (Abschlussredaktion)
Titelbild: Herzog & de Meuron / Muster für «Ciudad del Flamenco»

HERAUSGEBERIN

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine / SEATU Société des éditions des associations techniques universitaires
Mainaustrasse 35, 8008 Zürich
Tel. 044 380 21 55, Fax 044 388 99 81
E-Mail seatu@smile.ch
Rita Schiess, Verlagsleitung, Hedi Knöpfel, Assistenz

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe.

ABONNEMENTSPREISE TEC21

Jahresabonnement Schweiz: Fr. 275.-
Jahresabonnement Ausland: Fr. 345.- / Euro 222.-
Jahresabonnement Studierende CH: Fr. 138.-
Jahresabonnement Studierende Ausland: Fr. 208.- / Euro 134.-
Ermässigte Abonnements für Mitglieder BSA, Usic und ETH Alumni. Weitere auf Anfrage: Tel. 031 300 63 44

ABONNENTENDIENST TEC21

Stämpfli Publikationen AG, 3001 Bern
Tel. 031 300 63 44, Fax 031 300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com

EINZELBESTELLUNGEN

Einzelnummern (Fr. 10.- / Euro 6.50, ohne Porto) von tec21 oder vom tec · dossier «Oberflächen» sind bei der Redaktion zu beziehen:
Tel. 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70
E-Mail tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

INSERATE

KünzlerBachmann Medien AG
Postfach, 9001 St. Gallen
Tel. 071 226 92 92, Fax 071 226 92 93
E-Mail info@kbmedien.ch, www.kbmedien.ch

DRUCK

Stämpfli Publikationen AG, 3001 Bern

AUFLAGE: 14 000

tec21 Abo bestellen: Tel. 031 300 63 44 oder www.tec21.ch

Oberflächen

5 Oberflächenstrukturen

| Lilian Pfaff | Experimente mit Oberflächen führen einerseits zu neuen Erscheinungsformen der Architektur und verändern andererseits räumliche Wirkungen.

7 An der Oberfläche

| Rahel Hartmann Schweizer | Die Architektur war selten so «oberflächlich» wie heute, was an neuen technischen Möglichkeiten und Materialien ebenso wie an der Lust am Ornament und der Maskerade liegt.

16 Aufwertung durch Interpretation

| Christian Holl | Das mit der Sanierung von Studentenwohnheimen in Tübingen verknüpfte neue Erscheinungsbild setzt auf ein Farbkonzept, das die Qualitäten der Architektur hervorhebt.

22 Fassade als Haut

| Jean-Pierre Wymann | Der Vergleich von hochtechnischen Fassaden mit der menschlichen Epidermis führt zu Entdeckungen, die sich Architekten immer mehr zunutze machen.

28 Poröse Gestalt

| Lilian Pfaff | Die kupferne Fassade des de Young Museum in San Francisco von Herzog & de Meuron löst durch ihre perforierte und verbeulte Hülle das riesige Gebäudevolumen auf.

36 Wallpaper

| Lilian Pfaff | Architekten wie Le Corbusier, aber auch Künstler oder Studenten der HGK Basel entwarfen neue Tapeten für ganz spezifische Nutzungen.

40 Tadelakt

| Ivo Bösch | Die jahrhundertealte Technik Tadelakt, ein marokkanischer Verputz, scheidet die Geister und wird ab und an in der Schweiz eingesetzt.

42 Moratorium für giftige Fassaden?

| Aldo Rota | Algen- und Pilzwachstum an Fassaden sind wie die Auswaschung von wasserlöslichen giftigen Wirkstoffen ein unerfreuliches Dauerthema unter Baufachleuten.

45 Produkte