

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 132 (2006)
Heft: Dossier (46/06): SIA-Architekturpreis 2006/07

Artikel: Georgine Roch, EPFL: logements à la rue de la Vuache, Genève
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108016>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vue de la cour

Georgine Roch, EPFL: Logements à la rue de la Vuache, Genève

Georgine Roch a été accompagnée par les professeurs Martin Steinmann et Kaj Noschis, ainsi que Didier Challand et Jan Perneger durant l'élaboration de son projet de master. La conception de logement dans un milieu urbain pose la question de la relation entre le collectif et l'individuel. Alors que la ville est, par définition, un lieu d'échange, le logement quant à lui constitue le lieu privilégié de l'intimité. Entre ces deux extrêmes, une gradation d'espaces au caractère plus ou moins public/intime fournit à l'habitant les conditions lui permettant de choisir le degré de relation qu'il souhaite entretenir avec les autres: s'exposer, communiquer ou au contraire de se retirer. L'intérêt du projet se situe à différents niveaux. En premier lieu, le choix d'une thématique quotidienne, le logement, et le choix d'un lieu central à Genève, dont le potentiel est inexploité, démontrent la capacité de la diplômante à saisir les enjeux de sa profession. Dans un deuxième temps, la réponse urbaine apportée par ce projet est extrêmement convaincante. En effet, elle n'est en rien nostalgique et réussit par une implanation très précise, la démolition consciente de ce qui ne peut perdurer et par contre la rénovation de ce qui peut l'être, à donner un nouveau souffle à ce quartier. La proposition est très contemporaine dans le sens qu'elle ne tente pas de recoudre un tissu éclaté, mais elle crée un nouveau « poids », ou nouveau « pôle » qui apporte une identité propre à ce lieu. Le projet présente deux volumes formant une cour ouverte. L'accès aux logements se fait par la cour. Les éléments du programme issus des bâtiments démolis (activités à caractère social et éducatif) sont regroupés à l'extrémité de l'ensemble, articulant les nouvelles constructions avec le collège voisin.



Plan du rez-de-chaussée



Maquette de l'ensemble du quartier