

Zeitschrift:	Tec21
Herausgeber:	Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band:	132 (2006)
Heft:	Dossier (46/06): SIA-Architekturpreis 2006/07
Artikel:	Laurent Eller et Luc Larnaudie, EPFL: habiter la densité en Quartier Saint-Charles, Marseille
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-108015

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vue de la maquette partielle avec les « pièces vertes »

Laurent Eller et Luc Larnaudie, EPFL: Habiter la densité en Quartier Saint-Charles, Marseille

Les enseignants qui ont suivi ce travail sont les professeurs Inès Lamunière et Christian Gilot, ainsi que Jean-Paul Jaccaud et Xavier Malverti.

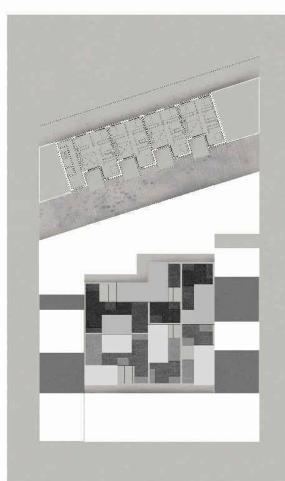
Ce projet pose la question de comment habiter un milieu urbain dense et méditerranéen. Après une analyse fine des quatre tissus différents se rejoignant sur le lieu d'intervention et le parti de ne pas mêler ces tissus, mais de les faire se répondre ou se joindre par les vides, les diplômants proposent plusieurs types d'habitat de densités différentes. Le projet propose entre autres des maisons individuelles encadrées par des collectifs. On accède aux maisons particulières en traversant son

collectif. La maison individuelle est ainsi assimilée aux appentis et annexes de la typologie du tissu intra-muros. Habiter la densité, c'est habiter le vide, à l'échelle urbaine et architecturale c'est pourquoi loggias, terrasses sous pergola ou patios organisent et rythment le plan général et créent un nouveau réseau en altitude, constitué de « pièces vertes » ou jardins suspendus.

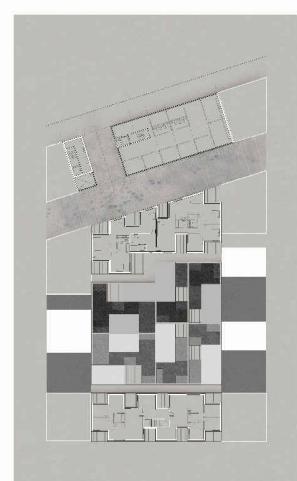
Le projet a convaincu le jury particulièrement au niveau urbain où il est précis et fin et suscite une réflexion intéressante sur le réalisme des constructions mixtes proposées et certaines de leurs représentations graphiques surprenantes.



La maquette d'ensemble et la rencontre des 4 tissus



Plan 7° / 11° étage



Plan 3° étage