

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 131 (2005)
Heft: Dossier (41/05): Nachhaltige Entwicklung: Bauen im urbanen Raum = Développement durable: construire en milieu urbain = Sustainable development: building in urban space

Artikel: Das neue Kunstmuseum
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das neue Kunstmuseum

Am internationalen Wettbewerb für das neue Kunstmuseum Lausanne haben sich 249 Teams aus 15 Ländern beteiligt. Gewonnen haben drei junge Architekten aus Zürich, deren Projekt einen monolithischen Baukörper direkt am See vorsieht. Das Bauprojekt folgt dem Gedanken der nachhaltigen Entwicklung. Der Bau verfügt über ein klares statisches System, die Aussen-

Le nouveau musée de l'art

249 concurrents provenant de 15 pays ont participé au concours international pour un nouveau musée de l'art à Lausanne. Ce sont trois jeunes architectes zurichois qui ont gagné le concours avec un projet de bâtiment monolithique placé à proximité immédiate du lac. Le projet tient compte de la notion de développement durable. Le système statique de la construction est clair, l'enveloppe extérieure est réduite au minimum. Les sal-

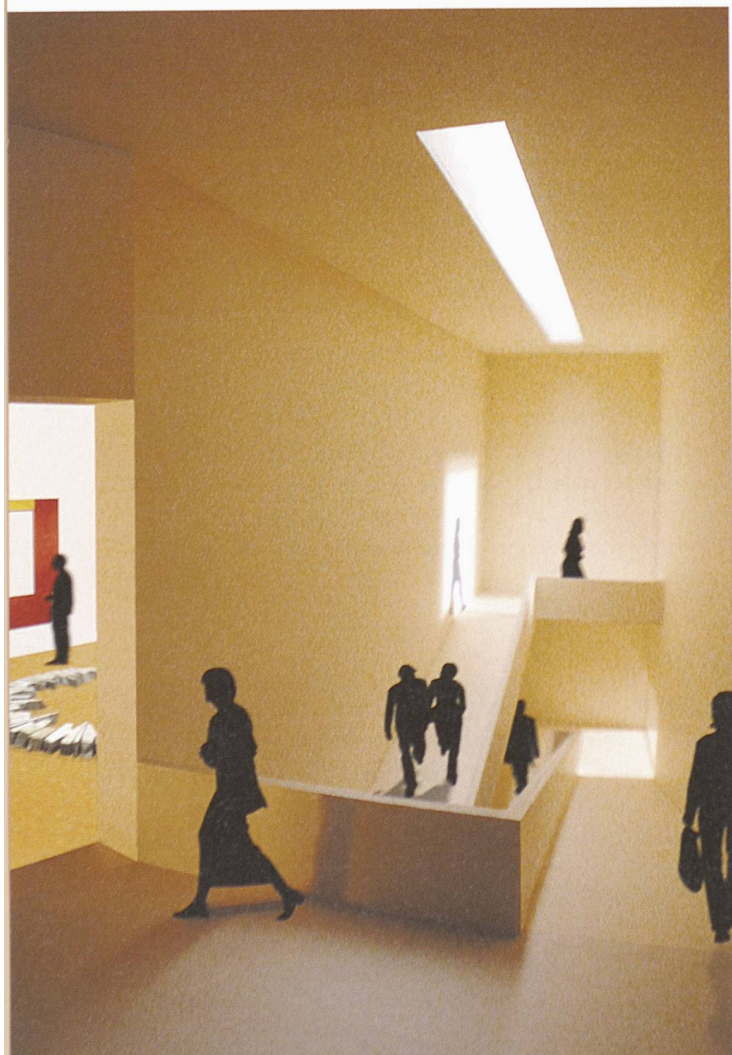
The new Art Museum

A grand total of 249 teams from 15 countries took part in the competition for the design of the new Art Museum in Lausanne. And the winners were three young architects from Zurich whose project envisages a monolithic lakeside building. The building project subscribes to the principles of sustainable development. As such, the building has a clear static system with the external

haut ist auf ein Minimum reduziert. Die Ausstellungsräume mit ihrem konstanten Klima enthalten nur wenige Fenster. Die inneren Betonmassen wirken als Speicher, für Heizen und Kühlen wird mit Wärmepumpen das Seewasser genutzt. Die wenigen verwendeten Materialien sollen dauerhaft sein. Das Museum lässt sich mit öffentlichen Verkehrsmitteln bestens erreichen.

les d'exposition au climat constant ne possèdent que peu de fenêtres. Les masses de béton intérieures donnent une grande inertie thermique au bâtiment, des pompes à chaleur utilisent l'eau du lac pour la climatisation. Les quelques matériaux différents utilisés pour la construction sont réputés durables. Le musée est très bien desservi par les transports publics.

envelope reduced to a minimum. Maintained at a constant temperature, the exhibition rooms have few windows. The internal concrete mass acts as a storage system. Water from the lake will be used for heating and cooling purposes via heat pumps. Last but not least, the museum will be easy to reach by public transport.



ORT / LIEU / LOCATION

Lausanne

AUFTRAGGEBER / MANDANT / CLIENT

Kanton / Canton de / Canton of Vaud

WETTBEWERB / CONCOURS / COMPETITION

2004 (zweistufig / en deux étapes / two-staged)

PLANUNGSBEGINN / DÉBUT DES ÉTUDES /

PLANNING DUE TO BEGIN

2006

VORAUSSICHTLICHER BAUBEGINN / DÉBUT PRÉVU DES

TRAVAUX / BUILDING WORK DUE TO COMMENCE

2009

VORAUSSICHTLICHE BAUVOLLENDUNG /

FIN PRÉVUE DES TRAVAUX / COMPLETION DUE

2012