Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

**Band:** 131 (2005)

**Heft:** 24: Welche Heimat schützen?

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

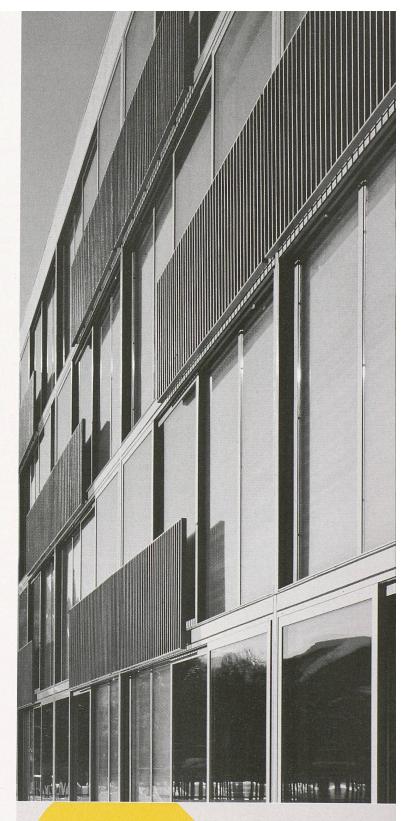
Mittel, um zu guter Architektur zu kommen, sehen wir im Wettbewerb. Ein zweiter wichtiger Faktor ist Öffentlichkeitsarbeit. Mit dem Wakker-Preis zeichnen wir Gemeinden aus, die Baudenkmäler erhalten, die aber auch mit zeitgemässer Architektur auf neue Aufgaben reagieren.

Ein Holzweg ist allerdings die vielerorts angewandte Strategie, in einem Wettbewerbsverfahren herausfinden zu wollen, welche Bauten erhalten bleiben sollen! Wenn auf einem Areal mit interessanten Objekten geplant wird, muss vorgängig geklärt werden, was erhaltenswert ist, erst dann darf ein Wettbewerb ausgeschrieben werden. Sonst wird man immer zum Ergebnis kommen, dass der Altbau nicht zu halten sei, weil ein Neubau funktionaler oder günstiger oder sonstwie besser sei - weil Architekten nun mal lieber «von Null auf» planen und etwas ganz Neues bauen wollen. An welche Geschichte wir uns erinnern wollen, ist aber ein politischer Entscheid, keine Frage der Gestaltung. Für die Abklärung der Schutzwürdigkeit von Bauten ist die Gemeinde oder die kantonale Denkmalpflege zuständig. Es darf nicht sein, dass ein Wettbewerb dazu missbraucht wird, diesem Entscheid auszuweichen und ein Fait accomplit zu schaffen. Abgesehen davon gibt es genügend Beispiele, die zeigen, dass mit der Erhaltung von ursprünglich zum Abriss vorgesehenen Bauten ausgezeichnete - und vor allem einmalige - Lösungen entstehen können.

Sie planen einen Ort, an dem Wissen über Baukultur vermittelt wird. Worum geht es?

Im «Zentrum für Baukultur» können sich Laien und Schulklassen mit Baugeschichte und Baukultur auseinandersetzen, ähnlich wie in den beliebten Naturschutzzentren. Wir prüfen gegenwärtig mehrere Objekte und werden noch dieses Jahr den Startschuss geben können. Mit dem Zentrum wollen wir mehr Leute sensibilisieren und auf die grossen Chancen einer hohen Baukultur hinweisen. Oft ist das Wissen in der breiten Bevölkerung über die Geschichte und Bedeutung von Bauten zu klein. Nur was man kennt, ist man bereit zu schützen. Und Bauten, über die geschrieben und gesprochen wird, leben länger.

Unsere Bäder- und Hotelführer, die rote Liste gefährdeter Bauten und der Ausflugsplaner auf dem Internet sprechen schon jetzt wieder ein breiteres Publikum an. Die geplante Stiftung «Ferien im Baudenkmal» und das Zentrum für Baukultur sind hingegen Projekte, mit denen wir langfristige Aufbauarbeit leisten und etwas von dem aufholen wollen, was in den letzten 30 Jahren verpasst wurde. Letztes Jahr ist die Zahl unserer Mitglieder zum ersten Mal seit Langem wieder gestiegen – aber das Potenzial ist noch längst nicht ausgeschöpft.



# **GLASSX®**crystal

Das Solarglas, das speichert, wärmt und kühlt.

Besuchen Sie uns an der intersolar 05. Halle C, Stand C.526 Verlangen Sie unsere Dokumentation. Tel. +41 (0)44 445 17 40 www.glassx.ch



## WETTBEWERBE

	Auftraggeber, Betreuer	Objekt, Aufgabe	Verfahren, Preissumme
	Wettbewerbe		
NEU	Bau-, Verkehrs- und Energiedirektion, Amt für Grundstücke und Gebäude Wettbewerbsbegleitung: Architekturbüro Simon Binggeli Zentralstrasse 123, 2503 Biel	Gebäudehülle Gymnasium Ländtestrasse, Biel	Projektwettbewerb, offen 100 000 Fr. Gesamtpreissumme
NEU	Schulgemeinde Mollis Postfach 42, 8753 Mollis	Kindergarten Baumgartenwiese, Mollis (Dreifach-Kindergarten)	Projektwettbewerb, offen
	Baudirektion Kanton Zürich vertreten durch das Hochbauamt	Universität Zürich – Gesamterneuerung Zolliker- strasse 137 (Villa Rainhof)	Planerauswahl, selektiv mit 3–5 Teilneh- menden, 2000 Fr. Entschädigung pro Teil- nehmenden
	Stiftung Künzle-Heim in Zusammenarbeit mit der Stadt Schaffhausen Hochbauamt der Stadt Schaffhausen Münstergasse 30, 8200 Schaffhausen	Künzle-Heim, Schaffhausen	Studienauftrag, selektiv mit 3–7 Büros 15 000 Fr. Entschädigung pro Büro und 30 000 Fr. Preissumme
NEU	Stadt Reichenbach im Vogtland Sekretariat: station C23 – Büro für Architektur, Landschaftsarchitektur und Städtebau, Kochstrasse 132, D-04277 Leipzig	Gestaltung des Geländes für die 5. Sächsische Landesgartenschau 2009 in Reichenbach im Vogtland	Begrenzt offener Ideen- und Realisierungs- wettbewerb mit 40 Teilnehmenden (davon 8 gesetzt), 70 000 € Preissumme
	Einwohnergemeinde Vechigen Kernstrasse 1, 3067 Boll	Umbau und Erweiterung Primarschulanlage Stämpach in Boll, Gemeinde Vechigen	Projektwettbewerb, offen 96 000 Fr. Gesamtpreissumme
	Einwohnergemeinde der Stadt Lenzburg Stadtbauamt Lenzburg Kronenplatz 24, 5600 Lenzburg	Neubau Dreifachturnhalle Angelrain in Lenzburg	Anonymer Studienauftrag, selektiv mit 6 Planerteams (davon 2 junge Teams) 12 000 Fr. Entschädigung pro Team
	Municipalité de Renens Service Urbanisme-Bâtiments Centre technique communal (CTC), Rue du Lac 14, 1020 Renens	Extension du site scolaire du Léman, Renens	Concours de projets à deux degrés, procédure ouverte Somme globale de fr. 150 000
	Fédération des architectes suisses (FAS), section genevoise Secrétariat du concours: Concours d'urbanisme FAS – Genève 2020 Rue Saint-Léger 16, 1205 Genève	Genève 2020 – réaménagement et densification des quartiers Praille – Vernets – Acacias	Concours international d'urbanisme, con- cours d'idées à 1 degré, procédure ouverte Somme globale de fr. 140 000
	SBB AG, Bern, Immobilien, Portfolio Management (Federführung) Stadt Zürich, Tiefbauamt der Stadt Zürich	WestLink – Impuls am Bahnhof Zürich Altstetten Projektstudien als Grundlage für die Realisierung von verschiedenen Hochbauten und einem Stadtplatz	Studienauftrag, 1. Stufe: offen und anonym (Entschädigung: 105 000 Fr.), 2. Stufe: begrenzt und nicht anonym (200 000 Fr.)
	Staat Freiburg Hochbauamt Reichengasse 32, 1700 Freiburg	Erweiterung des Kollegium Gambach in Freiburg	Projektwettbewerb, offen 170 000 Fr. Gesamtpreissumme
	Preise		
NEU	Form Forum Schweiz Kapuzinerstrasse 6, 4500 Solothurn	«Kinderspiel»	Design-Wettbewerb im Rahmen der Design-Biennale 2006 in Luzern 15 000 Fr. Gesamtpreissumme
NEU	Toffol Architekten AG Riehenstrasse 43, 4005 Basel	prixtoffol 2005	ldeen, Konzepte und zur Realisierung vor- gesehene Projekte mit Bezug zur Stadt Basel, 10 000 Fr. Preisgeld





Auch unter: www.sia.ch/wettbewerbe

Mathys Partner GmbH Technopark - 8005 Zürich Tel. 01-445 17 55 info@visualisierung.ch

