

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 7: Transforming the Sixties

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

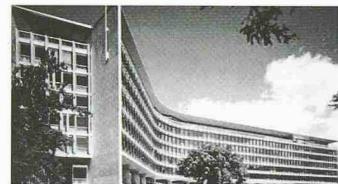
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 Diese Woche | Standpunkt: *Fredi Ehrat*, Architekt und Kenner der Sixties, über ein Jahrzehnt, das nicht nur von einer einzigen Architekturtendenz geprägt war | Planung: Projekt St.-Jakob-Park Plus kurz vor dem Anpfiff |

7 Analogie von Form und Struktur | *Alice Biro* | Jean Tschumi (1904–1962) baute im In- und Ausland, initiierte 1948 die Union Internationale des Architectes, präsidierte sie 1953–1959, war ab 1943 akademischer Lehrer. Die Wirkung seiner Bauten scheint ungebrochen, des Lehrers, der am 14. Februar 100-jährig geworden wäre, erinnert man sich kaum.



14 Räumliche Komposition in farblichem Dreiklang | *Rachel Hartmann Schweizer* | Es war das Prunkstück der Hochkonjunktur, das Schandmal der Uhrenkrise, das Abbruchobjekt der 90er-Jahre und ist das Vorzeigestück der Post-Expo-Ära: Das Bieler Kongresshaus, 1961–1966 von Max Schlup erbaut, erlebt seit der Renovation durch Rolf Mühlethaler seine Rehabilitierung.



22 Loggia dello Sport | *Ivo Bösch* | Der Bestand: eine Sportanlage aus den 1960er-Jahren. Die Aufgabe: eine Erweiterung mit einer Dreifachturnhalle. Heute verleiht eine 110 Meter lange Arkade der ganzen Anlage ein neues Gesicht. Die Kantonsschule in Frauenfeld hat trotz hohem Kostendruck ein Stück Architektur erhalten. Ein Werk unserer Zeit.



28 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Kulturforum Westfalen in Münster: Altmeister Ernst Gisel gewinnt einen Ankauf | Umbau des «Theater 11» in Zürich Oerlikon | Schule Mareg in Zuoz | Gleichzeitige Erweiterung zweier Schulanlagen in Gossau | Erweiterung des Sportzentrums Herisau | Europäischer Landschaftsarchitekturpreis Rosa Barba |



38 Magazin | Die Stadt Biel erhält den diesjährigen Wakkerpreis für ihren Umgang mit moderner Architektur und mit öffentlichen Räumen | Zum Tod von Pierre Zoelly | Im aargauischen Wildegg kann eine Textilmanufaktur von 1790 erhalten bleiben | Richtplan Kanton Zug: Der Kantonsrat will weniger Siedlungsbeschränkungen als die Regierung | 100 Museen online |



44 Aus dem SIA | Beschäftigungslage im 4. Quartal 2003: Firmen erwarten Erholung | Kurs Öffentliches Beschaffungswesen | Kurse für Waldfachleute |

52 Produkte | Vorgehängte Gebäudefassade aus glasfaserverstärktem Kunststoff | Kohlefaserbewehrungen in Asphaltstrassen | Maschinenraumloses Antriebssystem | Lehrgang ArchiCAD 8 |

62 Veranstaltungen | Landschaftsentwicklungskonzepte LEK: Vertiefungskurse Partizipation und Öffentlichkeitsarbeit |