Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 130 (2004) **Heft:** 40: Verkehr

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

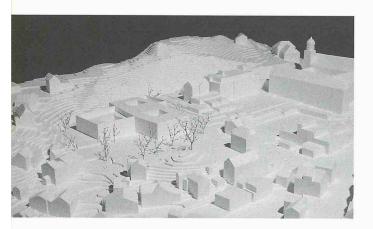
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

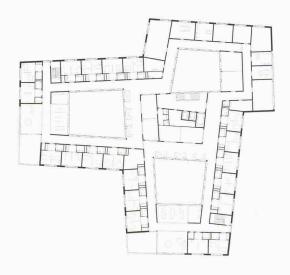
Download PDF: 01.10.2025

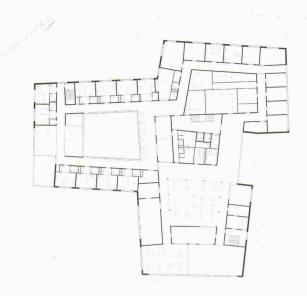
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BLICKPUNKT WETTBEWERB



Dreiflügliger Bau für die Alterspsychiatrie in Pfäfers (1. Rang, Erika Fries & huggen_berger)





Zentraler Erschliessungskern und 3 Lichthöfe, 1. Obergeschoss und Erdgeschoss (1. Rang, Erika Fries & huggen_berger)



Zentrum für Alterspsychiatrie, Pfäfers

(bö) Bereits 1847 richtete der Kanton St. Gallen in den Räumen des ehemaligen Benediktinerklosters eine Heil- und Pflegeanstalt ein. Nichts weniger als Vorschläge, wie eine alterspsychiatrische Klinik im 21. Jahrhundert aussehen könnte, erwartete der Kanton heute vom offenen und einstufigen Projektwettbewerb. 109 Projekte versuchten die vier Stationen der Alterspsychiatrie, die auf dem Klinikareal verteilt sind, in einem Gebäude zusammenzufassen. Neben ortsbaulich und architektonisch guten Lösungen wurden vor allem betrieblich bestorganisierte Projekte gesucht. Dabei waren Innenräume mit guter Aufenthaltsqualität wichtig.

Die Arbeitsgemeinschaft Erika Fries und huggen_berger (Lukas Huggenberger und Adrian Berger) gewinnt den Wettbewerb mit einem dreiflügligen Gebäude. Dank der Gebäudeform werden im Aussenraum auch gleich 3 Bereiche gefasst, ein Eingangshof, ein Gartenhof und ein geschlossener Garten. Der dreigeschossige Bau ist im Innern aus einem Kern erschlossen, und 3 verschieden gestaltete Lichthöfe lockern die Erschliessung und die strenge Aufreihung der Zimmer entlang der äusseren Fassade auf. Eine Kostenschätzung nach der Elementmethode kam zum Schluss, dass das Siegerprojekt im Durchschnitt der 18 geprüften Projekte liegt. Der Entschluss der Jury zur Weiterbearbeitung dieses Projektes fiel einstimmig.

Preise

1. Rang/1. Preis

Erika Fries & huggen_berger, Zürich: Landschaftsplanung: Stefan Koepfli, Luzern; Raumkonzeptplanung: Mathis Schick, Zürich

2. Rang/2. Preis

Oestreich + Schmid, St. Gallen; Mitarbeit: Manuela Keller, Preza Pajkic, Michelle Kamm

3. Rang/3. Preis

Josef Prinz, Baindt (D); Mitarbeit: Clemens Schöllhorn, Steffen Fugel

4. Rang / 4. Preis

Johannes Häusler + Luregn Cathomen, Chur

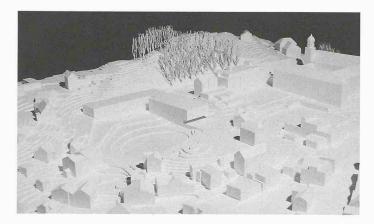
5. Rang/5. Preis

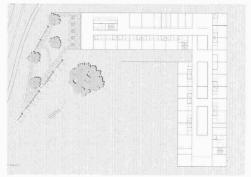
Architekturbüro Schinharl-Höss, München; Mitarbeit: Peter Flickinger, Barbara Sitzberger

Preisgericht

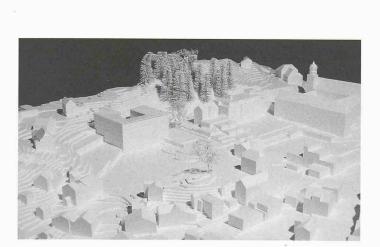
Willi Haag, Regierungsrat; Heidi Hanselmann, Regierungsrätin; Roman Wüst, Generalsekretär Gesundheitsdepartement (Ersatz); Arnold Bamert, Kantonsbaumeister; Rudolf Albrecht, Leiter Spitalbauten Hochbauamt; Christoph Eicher, Psychiatrische Dienste Sektor Süd; Daniel Strub, Leitender Arzt; Silvia Gmür, Architektin; Theres Aschwanden, Architektin; Paul Knill, Architekt; Walter Walch, Landesbaumeister Fürstentum Liechtenstein

Ausstellung bis 5. Oktober (Mo-Fr, 16-19 Uhr; Sa/So, 11-15 Uhr), Marstall der Psychiatrischen Klinik St. Pirminsberg, Pfäfers





Zweiflüglige Anlage, die einen grosszügigen Aussenraum aufspannt (2. Rang, Oestreich + Schmid)





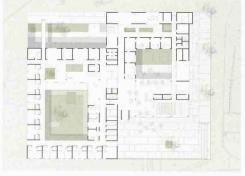
U-förmiger Bau, der sich mit dem Hang verzahnt (4. Rang, Häusler + Cathomen)





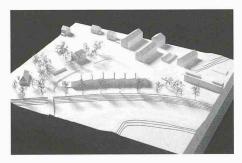
Fünfgeschossiger und klar gesetzter Solitär (3. Rang, Josef Prinz)

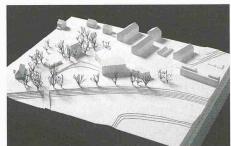


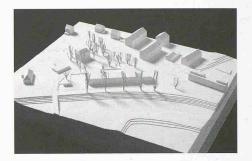


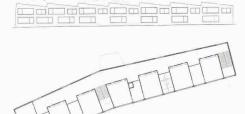
Zwei horizontal verschobene «Hofhäuser» (5. Rang, Schinharl-Höss)

BLICKPUNKT WETTBEWERB













Sheddach entlang der Töss, Fassade und 1. OG (1. Rang, Guignard & Saner; Modellbilder: Andreas Gemperle)

Fünfschichtige Raumorganisation, Schnitt und 1. OG (2. Rang, plan b architekten)

Das günstigste der 3 überarbeiteten Projekte, Schnitt und 1. OG (3. Rang / Weiterbearbeitung, mpp architekten)

Schulhaus Sennhof, Winterthur

(bö) Die Jury konnte sich nicht einigen. Aus den 107 eingegangenen Projekten liess sie die 3 erstrangierten Projekte anonym überarbeiten. Erstaunliches liest man im Jurybericht über das nun zur Weiterbearbeitung ausgewählte Schulhaus von mpp architekten: Die Projektverfasser hätten die kritisierten Punkte geändert, damit aber gegenüber dem ursprünglich eingereichten Projekt gesamthaft gesehen eher ungünstigere Verhältnisse geschaffen. Weiter schreibt die Jury, dass im Falle einer Weiterbearbeitung auf die Zugänge zum Gebäude und auf die Nutzung und Gestaltung der Aussenräume des ursprünglichen Projektes zurückzugreifen sei. Wieso ist dann dieses Projekt zur Weiterbearbeitung empfohlen worden, das im offenen Projektwettbewerb noch den 3. Rang belegte?

Berechnungen des beauftragten Kostenplanerbüros GMS zeigten, dass das nach der ersten Runde noch erstplatzierte Projekt von Guignard & Saner 13 % über den

Gebäudekosten (BKP 2) des nun ausgewählten lag, das zweitrangierte von plan b architekten 12.6 % darüber. Die Stadt hatte bereits im Wettbewerbsprogramm die Forderung nach einem möglichst kostengünstigen Schulhaus gestellt. Ob sich aber Winterthur wirklich kein teureres Quartierschulhaus leisten kann? In der Jury setzten sich die Vertreter der Stadt gegen die unabhängigen Fachpreisrichter mit 5 zu 2 Stimmen

1. Rang / 1. Preis (überarbeitet) Guignard & Saner, Zürich 2. Rang / 2. Preis (überarbeitet) plan b architekten, Waldstatt/Zürich; Markus Bühler, Nicole Bühler, Maja Stierlin 3. Rang/3. Preis (überarbeitet und

zur Weiterbearbeitung empfohlen) mpp architekten, Zürich; Daniel Urben + Peter Parisi, Res Kessler 4. Rang / 4. Preis

Schneider & Gmür Architekten, Winterthur; Nadine Lindemann, Urszula Skoczylas 5. Rang / 5. Preis Moser Architekten Planer, Zürich 6. Rang / 6. Preis m3 Architekten, Zürich; Basil Düby, Simon Künzler 7. Rang / 7. Preis Liechti Graf Zumsteg Architekten, 8. Rang/8. Preis Dario Oechsli, Paris

Preisgericht

Reinhard Stahel, Stadtrat (Vorsitz); Pearl Pedergnana, Stadträtin; Susanne Haelg, Präsidentin Kreisschulpflege Seen; Astrid Staufer, Architektin; Markus Bolt, Architekt; Peter Frey, Stadtbaumeister Schaffhausen; Friedrich Keller, Leiter Abt. Hochbauten; Johannes Wunderlin, Kantonales Hochbauamt (Ersatz); Jürgen Zoske, Leiter Abt. Schulbauten (Ersatz)

Ausstellung bis 9. Oktober (Mo-Sa, 9-12 Uhr und 14-17 Uhr), Abteilung Hochbauten, Technikumstrasse 81, Winterthur

Zu viel Aufwand

(bö) Was die 3 Büros in der Überarbeitung des Projektwettbewerbes für das Schulhaus Sennhof hätten leisten sollen, ging zu weit: Zu der Überarbeitung ihres Projektes im Massstab 1:200 und den Konstruktionsschnitten im Massstab1:50 wurde ein verbindlicher Kostenvoranschlag (±5%) verlangt. Alles gegen eine Entschädigung von 20 000 Fr. für jedes Team. Erst nach einer telefonischen Intervention des SIA verzichtete die Veranstalterin auf den geforderten Kostenvoranschlag, halbierte aber auch die Entschädigung und beauftragte in der Folge ein Kostenplanungsbüro für einen Projektvergleich.

Nach dem Leserbrief von Martin Jauch (S. 25) wäre die nicht vorgesehene Überarbeitung möglicherweise gar nicht zulässig gewesen. Und vielleicht wäre in einem solchen Fall ein Projekt ausgeführt worden, dessen Stärken nicht nur bei den «betrieblichen, funktionellen, konstruktiven und ökonomischen Qualitäten» liegen.