

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 38: Pilgerstätten

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: *Michael Hanak* über die Veränderungen im Stadtbild von Genua, der diesjährigen Kulturhauptstadt Europas | Ausstellung: Das architektonische Werk von Hans und Marlene Poelzig. Gezeigt vom Schweizer Künstler Christian Philipp Müller im Architekturmuseum Basel |

**6 Spira mirabilis** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Grösser als Sankt Peter hätte sie werden sollen, die Pilgerstätte in San Giovanni in Rotondo von Renzo Piano. Dagegen erhob der Vatikan Einspruch. Jetzt triumphiert die Kirche Padre Pio mit dem grössten steinernen Bogen der Welt und entbehrt doch der Monumentalität.



**16 Licht, Wasser, Stein** | *Rabel Hartmann Schweizer* | Einst als Wallfahrtskirche zu Ehren des Nationalheiligen geplant, ist die Bruder Klaus geweihte Kapelle in Au-Wädenswil ein sakrales Kleinod, ein Schmuckkästchen, das seinen Schatz erst im Innern preisgibt: eine in sich gekehrte Besinnungsstätte und ein Pilgerort für Hochzeits- und Taufgesellschaften.



**24 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Projektwettbewerb Corporate Design für Kleinbauten der Stadt Zürich: Einheitliches Design für städtische Bootsvermietungen, Kiosk- und WC-Anlagen | Vision Mitte: Städtebaulicher Ideenwettbewerb im Bahnhofsgelände Brugg-Windisch verbindet die beiden Gemeinden und integriert die Aargauer Fachhochschule |



**32 Magazin** | Umnutzung von Industriebrachen: Fehlende Nutzer sowie Bau- und Zonenordnungen stellen Hindernisse dar | Basel-Stadt baut behindertengerecht und schön | Pfyffer-Karte des Kantons Zug entdeckt | Windkraftanlagen: Neubau, Vogelschutz und Rückbau | Neues Buch über die Zürcher See- und Flussbäder | «Karton», Architektur-Zeitschrift für die Zentralschweiz |



**40 Aus dem SIA** | SIA als massgeblicher Verband | Vernehmlassung zu SIA 416/1 Kennzahlen Gebäudetechnik | Kurs: SIA 480 Wirtschaftlichkeitsrechnung |

**44 Produkte** | Produkte-Neuheiten | Isolierte Schiebefenster ohne Rahmen | Wandabschnitte in unsichtbare Türen umwandeln | Zertifikat für Gründächer | Neues Brandschutzgewebe |

**54 Veranstaltungen** | Städte- und Landschaftsbilder, Stilleben: Fotografien seit 1950 von Evelyn Hofer im Aargauer Kunsthaus |