

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 36: Wohlfühlräume

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

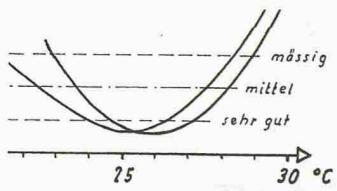
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: *Beat Hohmann* zeigt auf, dass eine gute Innenraumakustik zur Gesundheit beiträgt | Denkmal: Kulturelle Zwischennutzung vor dem Abbruch von Berlins Palast der Republik |

**7 Raumakustik in der Praxis** | *Thomas Imhof* | Je nach Art der Nutzung werden andere akustische Anforderungen an einen Raum gestellt. Musikzimmer verlangen längere Nachhallzeiten als Vortragssäle. Doch was kann man tun, wenn im Nachhinein erkannt wird, dass ein Raum den Nutzungsansprüchen akustisch nicht genügt? Wie ästhetisch sind Akustikmassnahmen?



**12 Wie viel Olf darf es sein?** | *Jakob Steinemann* | Um sich wohl zu fühlen, muss ein Mensch seelisch und körperlich gesund sein und in einem guten sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Umfeld leben. So weit, so gut – doch es gibt auch die kleinen Faktoren, die uns stören können: üble Gerüche, hohe Temperaturen, Zugluft. Auf diese geht der Artikel ein.



**16 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | In Zollikon soll die Schulanlage Oescher erweitert werden. Es hatten sich zwar 178 Teams angemeldet, doch ein Projekt abgegeben haben «nur» 71 Büros | Aus der SIA-Kommission für Architektur- und Ingenieurwettbewerbe: Im Wettbewerb «Le nouveau Prieuré» in Genf wurde zu viel abgegeben und zu viel juriert |



**19 Magazin** | Unwohlfühlräume: In der Wissenschaft spricht man vom Sick Building Syndrome, wenn Gebäude unsere Gesundheit beeinträchtigen. Die Ergebnisse einer entsprechenden Studie sind nun in Buchform erhältlich |

**20 Aus dem SIA** | Die Verknüpfung Schweiz – Europa auf Normenebene | Wahlen in SIA-Kommissionen | Allianz von Umweltverbänden | FH-Kurse zu den neuen Tragwerksnormen |

**25 Produkte** | Aussenleuchten ohne Blendung | Solarstrom vom Stade de Suisse Wankdorf Bern | Textilien beeinflussen die Akustik positiv |

**30 Veranstaltungen** | «Im Rausch der Dinge. Vom funktionalen Objekt zum Fetisch in Fotografien des 20. Jahrhunderts». Eine Fotoausstellung im Fotomuseum Winterthur |