Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 130 (2004)

Heft: 12: Eisenbahntrassees

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

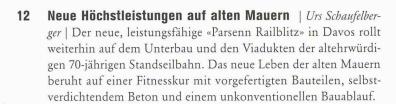
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- **5 Diese Woche** | Standpunkt: *Ernst Küng* über die Entwicklung im Gleisbau und deren Auswirkungen auf die Gleisbauer | Ausstellung: Carl Walter Liner Landschaften und Stadtansichten |
- 6 Vom Bildschirm zum Schotterbett | Peter Güldenapfel | Etwa 124 000 im SBB-Netz verteilte kleine Stahlstifte gewährleisten die schnelle, komfortable und sichere Fortbewegung per Bahn. Sie sind die Fixpunkte des Konzepts der absoluten Gleislage, das computerunterstützte Trasseeberechnungen und die Ausführung mit numerisch gesteuerten Gleisbaumaschinen ermöglicht.



- ****Soft Skills** im Bauingenieurwesen** | *Interview Katharina Möschinger* | Mehr Frauen und mehr «Soft Skills»: Mit dem neuen Studienschwerpunkt «Umwelt/ Projektmanagement» reagiert die HSR auf ein doppeltes Manko in der Bauingenieur-Ausbildung. Gespräch mit den ProjektinitiantInnen über ein zeitgemässes Bild des Bauingenieurwesens und die Inhalte des Pilot-Projekts.
- 18 Wetthewerhe | Neue Ausschreibungen und Preise | Ein kooperatives Verfahren für das Hafengelände in Rorschach | 20 Architekturbüros konnten am Wettbewerb für das Primarschulhaus Lindefeld in Burgdorf teilnehmen | In Winterthur ist der Studienauftrag für das Archareal nun abgeschlossen | Ein Studienauftrag unter jungen Büros: die Luxusvilla am Vierwaldstättersee |
- 24 Magazin | Das neue städtebauliche Konzept «HB Zürich» für die Areale am Hauptbahnhof Zürich sieht bis jetzt keine Wettbewerbe vor | Berner Kinder reden künftig in der Stadtplanung mit | Tagung: Holzbauforum Garmisch | Bücher: «Natürlich wohnen und bauen», «Die kleinen Fliessgewässer», INSA-Sonderbände «Luzern» und «Bern» |
- **26** Aus dem SIA | Direktion: Paradigmawechsel bringt keine Rechtssicherheit | FH-Kurse: Bemessungsbeispiele Tragwerksnormen | Gefragte Weiterbildung | LHO-Fragen: Preise, Phasen im Vertrag, prozentuale Leistungsanteile |
- **31 Produkte** | In Zürich Seebach wurde für eine Strassenverbreiterung eine mit Geogitter verankerte Spundmauer erstellt | Rieter führt ein Lehrlingsprojekt durch Lehrlinge führen eine Firma | Teckentrup Schweiz AG gegründet | Produkte-Neuheiten |
- **38 Veranstaltungen** | Die ETH Zürich zeigt in einer Ausstellung vier Wohnüberbauungen von Fernand Pouillon | Die EPF Lausanne startet mit der Ausstellung über den Tessiner Architekten Andrea Bassi eine Ausstellungsserie |





Frauen bringen andere nre eigenen Erfahrungs auplanung wird damit en der Gesellschaft ge



