

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 49-50: Road Pricing

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 Diese Woche | Standpunkt: *Evi Allemann*: Road Pricing als tauglicher Beitrag zur Verbesserung der Verkehrssituation | Ausstellung: «Die Revision der Postmoderne» – Ausstellung zum 20-jährigen Bestehen des Deutschen Architekturmuseums |

7 Technik des Road Pricing | *Matthias Rapp* | Funkerfassung, Satellitenortung und Videoerkennung der Nummernschilder werden heute für die automatische Erhebung von Strassenbenutzungsgebühren eingesetzt. Je nachdem, ob zum Beispiel eine Gebietsgebühr oder nur eine Passagegebühr verlangt werden soll, bietet sich die eine oder andere Technologie dafür an.

14 Serie Wettbewerbswesen: Praxis einer Stadt | *Jeremy Hoskyn* | Das Amt für Hochbauten der Stadt Zürich ist einer der konstantesten Wettbewerbsorganisatoren der Schweiz. 60–80 Architekturaufträge vergibt das Amt jedes Jahr. Aus der Praxis dieses grossen Veranstalters lassen sich neue Tendenzen im Architekturwettbewerb erkennen.

19 Normen online: Klicken statt blättern | *Armin Braunwalder* | Der SIA hat gemeinsam mit Energie Schweiz das Projekt Swiss Energycodes gestartet. Ziel ist die Qualitätssicherung und die Weiterentwicklung des SIA-Normenwerks im Bereich Haustechnik und Energie. Eine zentrale Rolle spielt das Internet. Ein Pilotprojekt verfolgt die Vision «Klicken statt blättern».

22 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Am offenen Projektwettbewerb für die neue Festhalle in Amriswil nahmen 148 Büros teil. Gewonnen hat ein fünfeckiger Bau, der an ein Zelt erinnert | In Winterthur waren Ideen für die Gleisquerung gleich beim Bahnhof gesucht. Zwei Projekte werden nun im Rahmen eines Studienauftrages überarbeitet |

28 Magazin | Die Terrassenlandschaften in der Schweiz sind nützlich, zum Teil älter als angenommen und sollen besser gepflegt werden | Bücher: Totaldokumentation der Kantonsschule Wil; Die junge Tessiner Generation hat Besseres verdient | München begrenzt Hochhäuser | Leere Läden in Biel | Ingenieurstudien: Verschiebung an die Fachhochschulen bei den Neueintritten |

32 Aus dem SIA | KOF-Erhebung: Höherer Stundenaufwand | Standpunkt der Planer zur Vergabe von Planeraufträgen | Neue Tunnelnormen für die Schweiz erschienen |

40 Produkte | Gebäude-Simulationsprogramm DK-Solar | Serviceleistungen der Schweizerischen Fachstelle Feuerverzinken | Fachmesse Saiedue Living in Bologna |

46 Veranstaltungen | Ausstellung an der ETH Zentrum: «The City as Loft» – Kees Christiaanse, KCAP / ASTOC, Rotterdam / Köln |

