

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: Dossier (47/04): Jubiläumsausgabe 130 Jahre

Artikel: Chronik 1874-2004
Autor: Pfaff, Lilian / Weidmann, Ruedi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-108480>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wurde ausserdem der Bau von Schwimmbädern, Hallen- wie Freibädern.

Das Gebiet des Lokomotivbaus war weiterhin ein Kerngebiet, ebenso wie der Brücken- und der Kraftwerksbau. Im Krieg war die Rationierung von Rohstoffen ein wichtiges Thema, behandelt in Form von Berichten über neue Baumethoden mit alternativen Materialien.

1945–1959

Ab 1945 leiteten Werner Jegher und Adolf Ostertag die Redaktion. 1948 wurde Ostertag Mitbesitzer und Mitherausgeber. Ab 1950 unterstützte Hans Marti als Architekturredaktor das Zweierteam. Ziel der Zeitschrift war bis in die 1960er-Jahre eine lückenlose Dokumentation des technischen Fortschritts in verschiedenen Fachgebieten sowie wichtigster Bauten vom Wettbewerb bis zur Vollendung.

Die *Schweizerische Bauzeitung* hatte 5000 Abonnenten, davon nur 20% SIA-Mitglieder. Das Organ erreichte damit zu wenige Verbandsmitglieder, was man mit einem Pflichtabonnement ändern wollte. Dies scheiterte jedoch an dem zu hohen Abonnementspreis und dem Widerstand der Maschinen- und Elektroingenieure, die sich im Heft thematisch zu wenig vertreten sahen.

Vermehrt erschienen Artikel zu gesellschaftlichen Fragen. Das Entsetzen über die Rolle der Technik bei den Verheerungen und Verbrechen im Zweiten Weltkrieg sass tief in den Knochen. Die Technikskepsis wird deutlich in Leitartikeln wie «Der Mensch im Kraftfeld der Technik» von Adolf Ostertag. Gefordert wird eine Zusammenarbeit von Technik, Geistes- und Sozialwissenschaften, in der Hoffnung auf eine bessere gesellschaftliche Kontrolle der technischen Entwicklung und auf eine Nutzung der Technik im Dienste der Menschen, nicht gegen sie. Die Nachkriegsjahre sind technikskeptisch, jedoch nicht fortschrittsfeindlich: Die Einweihung des Flughafens Kloten etwa wird in der *Schweizerischen Bauzeitung* mit einer Vielzahl von wunderbaren Fotografien gefeiert.

1960–1972

Der SIA plante Anfang der 1960er-Jahre, eine eigene Zeitschrift herauszugeben, was jedoch an publizistischen und finanziellen Überlegungen scheiterte. Adolf Ostertag und Werner Jegher hatten keine Nachkommen und sorgten sich um den Fortbestand der Zeitschrift. Verkaufsverhandlungen mit dem SIA und der GEP sowie weiteren technischen Verbänden (BSA, Asic [heute usic] und der Vereinigung der EPFL-Absolventen), die zum grossen Teil dem SIA angehörten, führten schliesslich am 1.1.1966 nach zähem Ringen zur Über-

Schweizerische Bauzeitung

Revue Polytechnique Suisse
Wochenschrift

2

82. Jahrgang Donnerstag 9. Januar 1964

Organ des SIA und der GEP
Herausgeber
W. Jegher und A. Ostertag

der Architekt empfiehlt Sifrag-Klimaanlagen

SIFRAG

Sifrag Luft- und Klimatechnik
Post-AG
Bare Zürich Basel Lausanne Lugano

Inhalt

Beurteilung über einige Vorarbeiten... 21
Die Schweizerische Bauzeitung... 21
Architektur in München... 21
Zürcherer und Schweizerische... 21
Lernen durch Lehren... 21
Kultur und Wirtschaft... 21
Bücher... 21
Hans Peter Schindler... 21

Buchbesprechungen

Frankreich, der Wasserbau... 21
Die Kunst der Baukunst... 21
Die Kunst der Baukunst... 21
Die Kunst der Baukunst... 21
Die Kunst der Baukunst... 21
Die Kunst der Baukunst... 21

Mitteilungen

W. Jegher, H. Marti, H. Ostertag... 21
Herausgeber... 21

Rechtliche

A. Ostertag, W. Jegher... 21

Wissenschaft

Die Kunst der Baukunst... 21

Anzeigen

Die Kunst der Baukunst... 21

Bezugspreise

Bezugsart	Preis	Abrechnung
Einzelheft	1.50	—
3 Monate	4.50	—
6 Monate	8.50	—
1 Jahr	16.50	—
2 Jahre	32.50	—
3 Jahre	48.50	—
4 Jahre	64.50	—
5 Jahre	80.50	—
6 Jahre	96.50	—
7 Jahre	112.50	—
8 Jahre	128.50	—
9 Jahre	144.50	—
10 Jahre	160.50	—

Anzeigenverwaltung

Star Unity AG, Zürich, L. Limm...
Post-AG, Zürich, Post-AG...
Post-AG, Zürich, Post-AG...
Post-AG, Zürich, Post-AG...

Verlag und Redaktion

Star Unity AG, Zürich, L. Limm...
Post-AG, Zürich, Post-AG...
Post-AG, Zürich, Post-AG...
Post-AG, Zürich, Post-AG...

Zürich, 9. Januar 1964. Schweiz. Bauzeitung 82. Jahrgang Heft 2. Seiten 21–34. Tabelle 1–2. 2

«Schweizerische Bauzeitung», Bd. 82, Nr. 2, 9. Januar 1964

Schweizerische Bauzeitung

Revue Polytechnique Suisse

Wochenschrift 51

sia

Heft 6/1978 Ingenieurbiologie – Methoden und Anwendungen

52

Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine

Elektrisch heizen-sicher zuverlässig warm

Anlagen für jeden Einsatzbereich projektiert und erstellt...

Star Unity
Star Unity AG
Fabrik elektrischer Anlagen
8804 Au ZH, Tel. 01 780 84 84

Zürich, 21. Dezember 1978. Schweiz. Bauzeitung 96. Jahrgang Heft 52. Seiten 93–102. Preis Fr. 5.— 51/52

«Schweizerische Bauzeitung», Bd. 96, Nr. 51/52, 21. Dezember 1978

nahme der *Schweizerischen Bauzeitung* durch die technischen Verbände, zu einem Preis von 420 000 Fr. Im selben Jahr gründeten sie die Verlags-AG der akademischen technischen Vereine, mit dem SIA als Hauptaktionär. Diese Organisation besteht bis heute.

Geprägt sind die Hefte der 1960er-Jahre von Wettbewerben und Projekten für Kirchen. Eine Hinwendung zu Nordamerika ist spürbar, so in Artikeln über einzelne Gebäude. Vorgestellt werden oft Bauten von Schweizer Architekten im Ausland wie der Schweizer Pavillon von Willi Walter für die Weltausstellung in Osaka 1970. Von der Landesausstellung 1964 in Lausanne werden alle Projekte vorgestellt und 1971 selbstverständlich das SIA-Hochhaus, das Hans von Meyenburg und Paul Keller für den Verband am Schanzengraben in Zürich bauten. Architekturfotografie war ein Thema, es erschienen Bildbeiträge ohne Text. Hans Marti konstatiert das Fehlen von Architekturkritik, was in der Folge heftig diskutiert wird. Neben vielen Beiträgen zu Kraftwerksbauten finden sich auch bereits vereinzelt Gedanken über den Naturschutz.

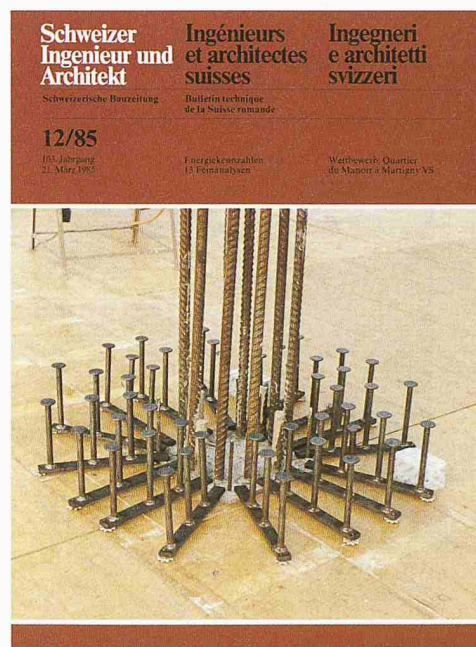
1973–1979

Mit dem Ölschock brachen 1973 die Bauinvestitionen völlig zusammen und damit auch das Inserategeschäft. Die Hefte wurden schmal, und auf der Redaktion wurden Sparmassnahmen nötig. Das obligatorische Abonnement scheiterte 1974 erneut in einer Urabstimmung des SIA. Erst im zweiten Anlauf entschied 1981 die GV, allen Mitgliedern mit ihrem Mitgliederbeitrag ein Zeitschriftenabonnement zu ermöglichen. Das Abonnementsobligatorium für alle Mitglieder war eng mit der Namensfrage verbunden. 1974 feierte die *Schweizerische Bauzeitung* ihr 100-Jahr-Jubiläum. Doch schon vier Jahre später war es Zeit für eine Neugestaltung und neue Investitionen. Eine Arbeitsgruppe um Rodolphe Luscher sorgte für ein neues Layout und den neuen Namen *Schweizer Ingenieur und Architekt (SI+A)*. Damit sollte die Nähe zum SIA deutlicher werden. Der Begriff «Bau» war aus dem Namen eliminiert, und damit waren alle Mitglieder zufrieden. Es war ein Jahrzehnt der Suche nach Auswegen aus der Beklemmung durch die bewusst gewordenen «Grenzen des Wachstums».

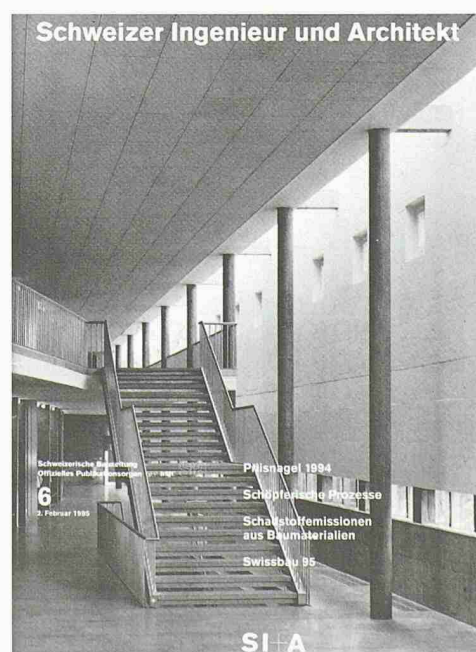
1980–1989

Ab 1982 erhielten alle SIA-Mitglieder eine der drei Zeitschriften (*Rivista tecnica*, *Ingénieurs et architectes suisses* und *Schweizer Ingenieur und Architekt [SI+A]*), weshalb die Auflage auf 10 000 Exemplare stieg.

Der Anspruch auf vollständige Baudokumentation musste aufgrund des wachsenden Umfangs von Infor-



SI+A, Bd. 103, Nr. 12, 21. März 1985



SI+A, Bd. 113, Nr. 6, 2. Februar 1995

mationen und Bauten aufgegeben werden. Umnutzungen, Sanierungen und Renovationen nahmen grösseren Raum ein. Auch die Umweltwissenschaften wurden wichtiger, «Umweltverträglichkeit» tauchte als Stichwort in verschiedenen Beiträgen auf.

Die Zahl der zu publizierenden Wettbewerbe wuchs, da das Wettbewerbswesen vollständig in der Hand des SIA lag. Die Berichterstattung war in diesen Jahren techniklastig. In der Architekturberichterstattung dominierten grundsätzliche ästhetische, kunsthistorische oder gesellschaftliche Fragen und solche zur Raumplanung. Das Baugeschehen wurde hingegen kaum dokumentiert und diskutiert. Verkehrsfragen waren dafür prominent vertreten. Der Eröffnung der Gotthard-Autobahn wurde 1980 ein Heft gewidmet.

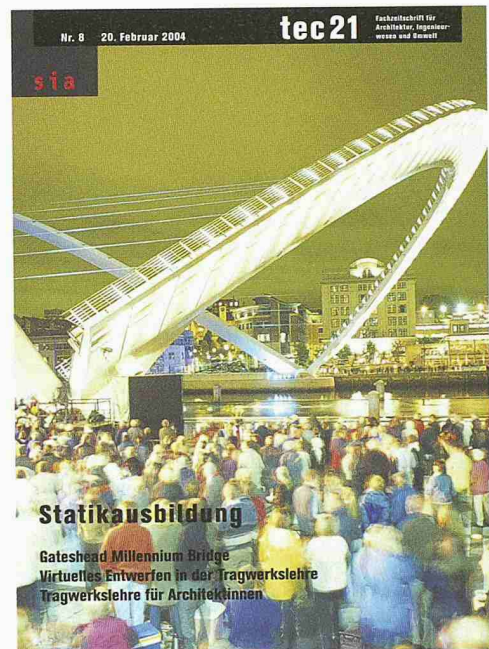
1990–1999

In der Redaktion des *SI+A* fand Mitte der 1990er-Jahre ein Generationenwechsel statt. Die redaktionelle Verantwortung wurde in die Ressorts «Architektur», «Bauingenieurwesen» und «Energie/Umwelt» aufgeteilt und gleichzeitig die Interdisziplinarität gross geschrieben. Die Redaktion produzierte nun die Zeitschrift samt Satz und Layout selbst, was bis heute gleich geblieben ist. 1995 wurde die erste Co-Chefredaktorin, Inge Beckel, angestellt. Ab 1999 übernahm die Architektin Rita Schiess als erste Verlegerin die Leitung der Verlags-AG als Nachfolgerin von Benedikt Huber, der den Generationenwechsel vollzogen hatte.

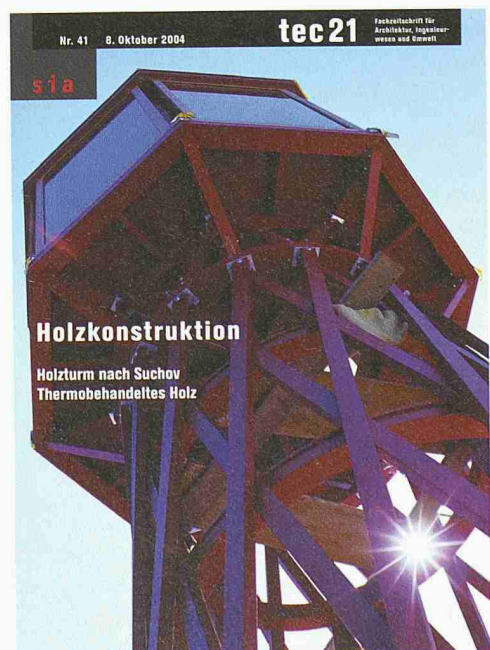
Seit 2000

Da es oft zu Verwechslungen kam zwischen dem Namen der Zeitschrift, *SI+A*, und dem Verbandskürzel, SIA, und der Verein kein Verbandsblatt wollte, sollte im neuen Jahrhundert ein neuer Name die Unabhängigkeit der Zeitschrift darstellen. *tec21* steht seit Herbst 2000 für das griechische «techné», was Technik und Tektonik gleichermaßen bedeutet, also die beiden Bereiche des SIA, das Ingenieurwesen und die Architektur, verbindet. «21» steht für das 21. Jahrhundert, vor allem aber für die Verpflichtung zur nachhaltigen Entwicklung, wie sie 1992 am Gipfel in Rio de Janeiro proklamiert und in der «Agenda21» festgehalten wurde.

Die bis dahin übliche blockweise Bündelung der Inserate wurde aufgegeben. Seither kann die Werbung überall im Blatt, jedoch nicht innerhalb von Fachartikeln platziert werden. Die prominenter platzierten Anzeigen können teurer verkauft werden, wodurch die redaktionellen Beiträge von 50% auf 60% des Heftumfangs ausgeweitet werden konnten.



tec21, Bd. 130, Nr. 8, 20. Februar 2004



tec21, Bd. 130, Nr. 41, 8. Oktober 2004

Herausgeber

Orell Füssli & Co. (1874–1883)
August Waldner (1883–1906)
August Jegher (1906–1923)
Carl Jegher (1907–1945)
Werner Jegher (1931–1966)
Adolf Ostertag (1945–1966)
Verlags-AG der akademischen
technischen Vereine (ab 1966)

VR-Präsidenten und Verlagsleitung

Otto A. Lardelli (1966–1973)
Rudolf Schlaginhaufen (1973–1994)
Benedikt Huber (1994–1999)
Rita Schiess (seit 1999)

Redaktoren und Redaktorinnen

Arnold Steinmann (1874–1875)
August Waldner (1880–1906)
August Jegher (1901–1923)
H.C. Baer (1903–1908)
Carl Jegher (1907–1945)
Georges Zindel (1919–1933)
Peter Meyer (1922–1929)
Werner Jegher (1933–1972)
Karl Heinz Grossmann (1934–1936)
Adolf Ostertag (1945–1971)
Hans Marti (1950–1962)
Gaudenz Risch (1962–1975)
Otto Erb (1966–1967)
Max Künzler (1966–1977)
Georg Weber (1972–1975)
Bruno Odermatt (1974–1995)
Kurt Meyer (1975–1983)
Bruno Meier (1981–1984)
Balthasar Peyer (1983–1987)
Hans U. Scherrer (1984–1994)
Brigitte Honegger (1986–1997)
Heinz Rudolphi (1987–1994)
Richard Liechti (1988–2001)
Alois Schwager (1994–1998)
Paul Lüchinger (1994–1995)
Inge Beckel (1995–2002)
Martin Grether (1995–2000)
Alix Röttig (1997–2000)
Philippe Cabane (1999–2003)
Ruedi Weidmann (seit 2000)
Stefan Roos (2000–2002)
Carole Enz (seit 2000)
Katharina Mösching (seit 2001)
Michèle Büttner (2001–2003)
Daniel Engler (seit 2001)
Hansjörg Gadiant (2001–2003)
Aldo Rota (seit 2002)
Ivo Bösch (seit 2003)
Rahel Hartmann Schweizer (seit 2003)
Lilian Pfaff (seit 2004)

Der geprüfte Klebeanker für höchste Ansprüche

TILCACEMENT, das
2-Komponenten-
Injektionssystem von
Egli, Fischer, ist die
Lösung für spreizdruck-
freie Verankerungen:
Für jeden Untergrund
gibt es die passende
Formel. Auch bei



anspruchsvollen Anwendungen in feuchten,
nassen, besonders glatten oder besonders
grossen Bohrlöchern sind höchste Haltewerte
gewährleistet. International anerkannte Institutio-
nen haben TILCACEMENT erfolgreich geprüft.

Verlangen Sie unsere Dokumentation!

Egli, Fischer & Co. AG, Befestigungstechnik
8022 Zürich, Tel. 044 209 82 22
Bureau de vente Genève: Tél. 022 342 12 55

E-Mail be@efco.ch, www.efco.ch

1976



Schwerstbefestigungen

Fassadenverkleidungen

Betonverbindungen

Für Sicherheit
und Wirtschaftlichkeit.

EF[®] Befestigungstechnik

... Erfahrung und Fachwissen des
EF-Beratungsdienstes helfen Ihnen, bei
schwierigen Problemen wirtschaftliche Lösungen
zu finden. Einfach anrufen – es lohnt sich!

Egli Fischer Zürich

Egli, Fischer & Co AG, Abt. Befestigungstechnik
Gotthardstrasse 6, 8022 Zürich, Telefon 01 202 02 93

Verkaufsbüro Genf:
18, rue Caroubiers, 1227 Carouge, Telefon 022 42 12 55