

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 46: Bibliotheken

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

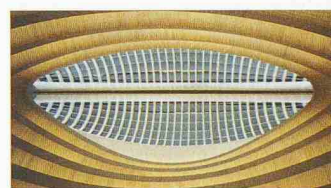
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

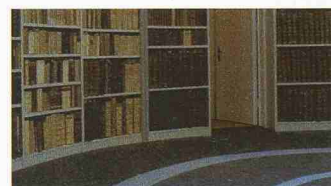
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: *Franziska Gasser* über Bibliotheken im Wandel | Ausstellung: «Das neue Biel – Geschichte und Architektur der Jahre 1920–1930», im Museum Neuhaus in Biel |

**6 Licht und leicht** | *Hansjörg Gadient* | Mit Hilfe einer unerwarteten Konstruktion hat Santiago Calatrava aus Licht, Ahornholz und Marmor einen der schönsten Innenräume des Landes geschaffen: die neue Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Instituts der Uni Zürich, deren Form sich aus einer zur Ruhe gelangten Schwingung ergab.



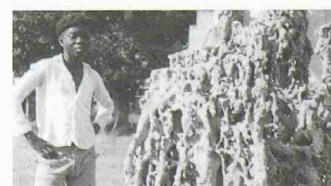
**12 Kopf und Hand** | *Sibylle Habner* | Eine Bibliothek ist ein Ort der Abgeschiedenheit und Konzentration, mit seinem undurchdringlichen Ordnungssystem, dem versammelten Wissen in Buchformat. Mario Botta hat sich diesem Thema mit einem – zum Teil unterirdischen – Bau für die Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln gewidmet.



**16 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Stäfa soll in drei Etappen ein neues Alterszentrum erhalten. L-förmige Bauten sind zur Weiterbearbeitung empfohlen | Der diesjährige Ingenieurbau-Preis des Verlages Ernst & Sohn geht an eine Kanalbrücke. Ausgezeichnet wurden unter anderem auch drei Brücken in der Schweiz |



**22 Magazin** | Können Termiten als Vorbilder für nachhaltiges Bauen dienen? | Rationelle Energienutzung in Gebäuden: Anträge auf Förderung bis 15. Januar | IAESTE organisiert für Studierende Austausch-Praktika im Ausland | Von Ufer zu Ufer. Ein Leserbrief zum Artikel «Entwurfskompetenz für Ingenieurinnen und Ingenieure» |



**26 Aus dem SIA** | Beschäftigung 3/2004: Zurückhaltung trotz besserer Geschäftslage | Fachtagung FBH: Ingenieurentwurf |

**31 Produkte** | Neuer Name für Hector Egger Oberriet | Interessengemeinschaft der Schweizerischen Parkett-Industrie | Spezialist für den Mineralwerkstoff «LG-HI-Macs» |

**38 Veranstaltungen** | Veranstaltungsreihe «Architektonische Eingriffe» im neuen Cabaret Voltaire in Zürich. Vorträge und Installationen |