

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 130 (2004)
Heft: 44: Beton

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

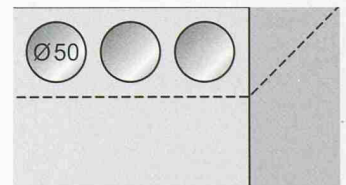
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 Diese Woche | Standpunkt: *Aldo Rota* blickt im Archiv auf die heute schwer nachvollziehbare Kritik am 1924 bewilligten Projekt für das Goetheanum in Dornach zurück | Ausstellung: Grosse Retrospektive auf das Werk des Begründers der Minimal Art: Donald Judd im Kunstmuseum Basel und im Museum für Gegenwartskunst |

6 Sichtbar geformter Beton | *Michael Hanak* | Unter den ersten grossen Stahlbetongebäuden der frühen 1920er-Jahre steht das Goetheanum in Dornach einzigartig und eigenständig da. Ebenso spannend wie das Bauwerk selbst ist auch sein gebautes Umfeld, seine Entstehungsgeschichte und in jüngerer Zeit die anspruchsvolle Sanierung der in die Jahre gekommenen Gebäudehülle.



13 Entmischung von Beton durch Überverdichtung | *Hanspeter Olbrecht, Konrad Moser* | Zusatzmittel sind aus dem heutigen Beton nicht mehr wegzudenken. Als Nebenwirkung können sie aber, wie Forscher der Empa nachgewiesen haben, eine Entmischung des Betons beim Verdichten und damit einen Qualitätsverlust bewirken. Beim Vibrieren wird daher Zurückhaltung empfohlen.



18 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Für zwei verschiedene Tramhaltestellen führte die Stadt Zürich gleichzeitig zwei selektive Studienaufträge durch. Am Limmatplatz gewinnt ein Projekt, das die Verkehrsinsel elliptisch überdeckt, am Milchbuck eine wellenförmige Glaswand, die von einem langen Dach überdeckt wird |



22 Magazin | Verkehr: Die Europäische Union untersucht die Einführung einer gesamteuropäischen Schwerverkehrsabgabe. Dazu misst die Empa auf der A1 Richtung Bern die Umweltbelastung, während gleichzeitig in den Niederlanden die Belastung durch den Schienenverkehr gemessen wird, um mit den vergleichbaren Daten Kostenmodelle vorzuschlagen |

24 Aus dem SIA | Direktion: Nutzen für die Mitglieder erhöhen | Dokumentation SIA D 0202 zur Fachtagung Untertagbau |

30 Veranstaltungen | «Die Revision der Postmoderne». Ausstellung im Deutschen Architektur Museum in Frankfurt | Stadtfotografie: Vorträge von Georg Aerni und Heinrich Helfenstein |