

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 43: Eröffnung Kunsthause Aarau

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: Rahel Hartmann Schweizer über die Umkehrung der Tendenz, Museen als Mausoleen zu betreiben, bzw. die Restitution der Aura von Kunstwerken. Am Beispiel des Kunsthause Aarau und des Schaulagers in Basel | Ausstellung: «Architektur – Landschaft». Zeitgenössisches Bauen im Thurgau in der Kartause Ittingen |

**7 Platz, Park, Dach und eine «Himmelstreppe»** | *Rahel Hartmann Schweizer* | Unterirdisch hätte die Erweiterung des Kunsthause in Aarau ursprünglich sein sollen. Jetzt erhebt sie sich oberirdisch und liegt dennoch unter dem gewachsenen Terrain. Park, Platz und Dach fallen in eins und bilden eine Stadtterrasse, die mit einer «Himmelstreppe» erschlossen ist.



**18 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Olten Südwest, ein neuer Stadtteil auf dem Gelände des ehemaligen Portlandcementwerks | Kirchliches Zentrum «In Büngerten», Zürich Affoltern | Gehörlosenschule Zürich Wollishofen | Landwirtschaftlicher Betrieb «Pflug», Rheinau | Schweizer Solarpreis 2003 verliehen |



**24 Magazin** | Bücher und Filme über die Expo.02 | Aarebrücke Lauffohr-Vogelsang: in Holz oder Beton? | In Kürze |

**26 Aus dem SIA** | Vergleich der Krankenkassenprämien 2004 | Vernehmlassung zu den Merkblättern 2015 und 2016 | Register der Dichtungsbahnen | Ratgeber für künftige Bauherren |

**30 Produkte** | Movero-Leuchte für Grossraumbüros | Systeme zur Aufbewahrung von Speicherofen-Holz | Geprüfter Notausgangsverschluss HZ-Lock | FEM-Praxis: Know-how von Feroplan | Systeme zur Raumluftverbesserung |

**38 Veranstaltungen** | ETH Zürich Hönggerberg, Departement Architektur: Jahresausstellung 2003 mit Arbeiten von Studierenden |