

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 1-2: Kunst und Konsum

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: SIA-Präsident Daniel Kündig fordert einen Wertewandel: kreativer Widerstand | Ausstellung: «Zwischen Räumen», Bilder der Fotografin Andrea Gohl |

**7 Kunst und Innenraum** | *Judit Solt* | Kunst und Kommerz sind selten verträgliche Partner. Eine Ausnahme machen die beiden Innenräume, die der Künstler Ugo Rondinone in Zürich gestaltet hat. Im einen verwirbeln Spiegelscherben Raum, Möblierung und Besucher, im anderen reiht Farbe sich an Farbe, als Hintergrund für Luxusprodukte, die wegen ihrer Farben berühmt wurden.



**10 Mit Wassernebel löschen** | *Volker Wetzig, Georg Reichsthaler* | Mit Hochdruckdüsen erzeugter Wassernebel kann mehr als Expo-Besucher faszinieren. Versuche im Massstab 1:1 in einem Stollen haben gezeigt: Mit Wassernebel lassen sich Tunnelbrände bis zum Eintreffen der Lösch- und Rettungsdienste so weit unter Kontrolle halten, dass die Verkehrsteilnehmer sich selbst retten können.



**13 Sind sie Funktionalisten?** | *Daniel Walser* | Das ältere Paar auf dem nebenstehenden Bild hat einst der Postmoderne den Weg geebnet. «Wir sind die letzten noch lebenden Funktionalisten», sagen Denise Scott Brown und Robert Venturi heute. Sie sprechen über ihre Arbeitsweise und über Architekten, die auf Ground Zero Shoah-Business betreiben.



**16 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise |

**18 Magazin** | Holzbauforum: Wie machen es die anderen? | Heizen mit der Neat | Recyclinggebühr für Küchengeräte | Metro Lausanne wird ausgebaut | Neuer Gebäudetechnikverband | Einheitliche Geoinformationen in der Schweiz | Mürren: Skiferien mit Baugeschichte | Frischer Wind im Stadtzürcher Heimatschutz? | Beratung für Vergabeverfahren | Leserbriefe | Layoutanpassung |



**24 Mitteilungen des SIA** | Swissbau 03: SIA-Stand mit den neuen, zu den Eurocodes kompatiblen Tragwerksnormen; Basler Architekturvorträge mit namhaften Referenten der Architektur- und Ingenieurszene | Neue Tragwerksnormen: längere Übergangsfrist |

**28 Swissbau 03** | Aussteller und neue Produkte |

**38 Veranstaltungen** | Im Architekturzentrum Wien sind zum dritten Mal Arbeiten von 10 ausgewählten österreichischen Architektenteams der jüngeren Generation zu sehen |