

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 129 (2003)
Heft: 37: New York - Bagdad

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 Diese Woche | Standpunkt: Rahel Hartmann Schweizer über die Leere auf Ground Zero und die Ästhetik der Zerstörung | Ausstellung: Loch statt Linse – Die Camera obscura in der aktuellen Schweizer Kunst |

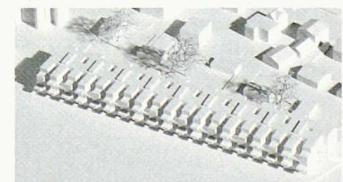
7 Phantom des 8. Weltwunders | *Rahel Hartmann Schweizer* | Jean Baudrillard hat die Absenz der Twin Towers als 8. Weltwunder bezeichnet. Diese Absenz müsse abgeschafft werden durch eine «singuläre, unwiderrufliche Reaktion». Während Daniel Libeskins «footprints» in New York diese Abwesenheit markieren sollen, ist der Krieg im Irak eine «Form der Verflüchtigung».



16 Machtkampf in Manhattan | *Eva C. Schweitzer* | Schon am ersten Tag nach dem Attentat begann der Machtpoker um die Neubebauung von Ground Zero. Daniel Libeskind erscheint heute als Gewinner und Verlierer zugleich. Aber die Besitzverhältnisse und die Beziehungsnetze waren von Anfang an so, dass klar war: Er würde nicht allein bauen.



22 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Drei neue Wohnsiedlungen in Zürich: Stähelimatt und Katzenbach in Seebach, A-Park in Albisrieden |



28 Aus dem SIA | Tunnelnormen: Stand der Revision | Berater für Vergabewesen | Ausbildung zum Gerichtsexperten | Prämienrabatte für Zusatzversicherungen | Architektur auf Zeit: SIA-Dokumentation zu den Bauten der Expo.02 | SAGW-Tagung Technikforschung |

33 Produkte | Neues Endlosfaser-System Datex-KN mit Optiforce | Wiederverwendung von Bauteilen: Aktivitäten des Bauteilnetzes Schweiz (BTN) | EPDM für die Flachdachabdichtung |

38 Veranstaltungen | Architekturfotografie von Peter Heman im Architekturmuseum Basel | Kulturzyklus auf dem Schiff: Über das Wasser und seine Architektur, seine Pflanzen, Tiere, Menschen und sein Design (Zürich) | Geoinformation in der Zentralschweiz |