

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 26: CO2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Fachpreisgericht	Zielgruppe	Programm	Termine
Patrick Gmür, Sibylle Bucher, Roman Caduff, Markus Kägi, Norbert Lüchinger	Architektur	www.sabarchitekten.ch	27.06. 05.09. 14.11. (Anmeldung) (1. Stufe) (2. Stufe)
Henri Mollet, Laurent Theurillat, Georges Daucourt, Gilles Froidevaux, Michel Hirtzlin	Architecture	www.delemont.ch Rubrique: Actualités	27.06. 14.11. (Bewerbung) (Abgabe)
Elisabeth Boesch, Roman Lüscher, Claus Niederberger, Wolfgang Schett, Andreas Scheitlin, Marianne Unternährer, Andreas Weber	Geschäfts-/Wohnsitz seit 01.01.03 in den Gemeinden der «Region Sursee 2000+» (oder heimatberechtigt)	www.sursee.ch	01.07. 31.10. (Anmeldung) (Abgabe)
Michel Ruffieux, Patrick Aeby, Marie Bonnard, Fonso Bos- chetti, Ueli Brauen, Andreas Furrer, Jordi Garcés, J.-Y. Le Baron, Antonio Leonelli, Bernard Leutenegger, Isis Payeras	Architecture	E-Mail: marie-therese.giocoondo@ville-ge.ch	11.07. 25.08. 28.11. (Anmeldung) (Bewerbung) (Abgabe)
Elisabeth Boesch, Urs Mahlstein, Rolf Mühlthaler, Franz Müller, Klaus Vogt	Architektur	www.hochbauamt-lu.ch	11.07. 29.08. 09.09. (Anmeldung) (Abgabe) (Modell)
Ulrich Steiner, Astrid Staufer, Ursula Stüheli, Tom Pulver, Max Steiger, Heinz Kurth	Architektur	www.burgdorf.ch	18.07. 14.11. (Bewerbung) (Abgabe)
Ernst Strelbel, 2 Vertreter Hochbauamt, 2 Vertreter Universität	Architektur	www.hochbau.zh.ch Rubrik: Wettbewerbe	30.07. 03.10. (Bewerbung) (Abgabe)
Pierre Feddersen, Birgitta Schock, Sibylle Aubort Raderschall, Peter Hotz, Daniel Rietmann	Teambildung aus Städtebau/Architektur, Landschaftsarchitektur und Verkehrspla- nung empfohlen	www.goldach.ch	31.07. 06.10. 20.10. (Anmeldung) (Abgabe) (Modell)
Sibylle Aubort Raderschall, Günther Vogt, Claudine Lorenz, Ueli Laederach, Susi Berger, Bernhard Furrer, Jörg Wilhelm	Planungsgemeinschaften aus Landschafts- architektur, Architektur, Kunst/Kultur	www.tierpark-bern.ch	(keine Anmeldefrist) 30.09. (Angabe) 10.10. (Modell)
Internationale Fachjury Jurypräsident: Prof. Georg Nemetschek	Allplan-AnwenderInnen: Architektur, Inge- nieurwesen, betreute Studierende	www.nemetschek-academy.com	31.01.04 (Abgabe)
Charlotte Rey, Hans P. Geering, Ernst Reinhardt, Marc Surer, Matti Paasila, Uli Huber, Karl Meier	Angehörige und Studierende von Hoch- schulen in der Schweiz	www.sia-gii.ch	08.08. (Abgabe)
Shigeru Ban, Michael Sorkin, Françoise-Hélène Jourda, Farshid Moussavi, Ahmed Buheery, Peter Davey	Architects under 45 years Awards are given for built or manufactured work only	www.arplus.com	16.09. (entries)

Der Verlag übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der Angaben in der Rubrik Wettbewerbe

# Ein stiller Mitarbeiter an der Front

**BauPlus**  
Software für Bauadministration

Heiniger & Partner AG, Hofstr.96a, 8620 Wetzikon 1  
Tel. 01 934 43 11 Fax 01 932 34 77 info@heiniger.ch www.heiniger.ch

**Selbstklebende  
Asphalt-  
armierung**



**SYTEC**  
GEOPRODUCTS  
www.sytec.ch

SYTEC Bausysteme AG, 3172 Niederwangen BE, Tel. 031 980 14 14

**ARKITEKTOURS**

www.arkitektours.com

## Architekturbeiträge am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst

(bö) Was ist Kunst, was ist Architektur? Am Eidgenössischen Wettbewerb für Kunst werden auch Architekturbeiträge ausgezeichnet. Doch beim Betrachten der Arbeiten, die parallel zur Art in Basel gezeigt wurden, war es schwierig, Grenzen zu ziehen.

Einige Kunstarbeiten setzten sich mit räumlichen Themen auseinander. Dagegen erschienen einzelne Architekturbeiträge auch als Skulpturen oder Installationen und konnten qualitativ mit den Kunstarbeiten mithalten. Jüngere Architekturbüros weiten ihr Arbeitsfeld scheinbar unbeschwert aus. Die neue Generation arbeitet freier mit anderen Medien. Die Kunskommission sieht den Wettbewerb als Experimentierfeld, in dem die Teilnehmenden auch neue Inhalte und Formen ausprobieren

können. Tatsächlich wurden dieses Jahr mehr als doppelt so viele Architekturbeiträge zur Endrunde zugelassen.

Was Architektur ist, bestimmen die Teilnehmenden selbst, indem sie sich für den Architekturwettbewerb anmelden. Die Altersgrenze liegt bei 40 Jahren. In der ersten Phase bewirbt man sich mit einem Dossier. Teams sind zugelassen. Die Kunskommission wählt zusammen mit den Architekturexperten nicht Projekte aus, sondern Personen, von denen sie sich einen interessanten Beitrag erhofft. Dieses Jahr bewarben sich 84 Einzelpersonen und Teams im Bereich Architektur, davon wurden 27 für die zweite Runde eingeladen. Bei den nun 4 ausgezeichneten Arbeiten fällt auf, wie unterschiedlich sie sind.



**Die Architekturbeiträge sind der Kunst so nahe, dass sie auch Kunst sind.  
Eine von 4 ausgezeichneten Arbeiten:  
der «Raum mit Tisch» von Müller Sigrist Architekten**



*Genug vom täglichen*