

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 129 (2003)
Heft: 20: Stadtnett in Grün

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

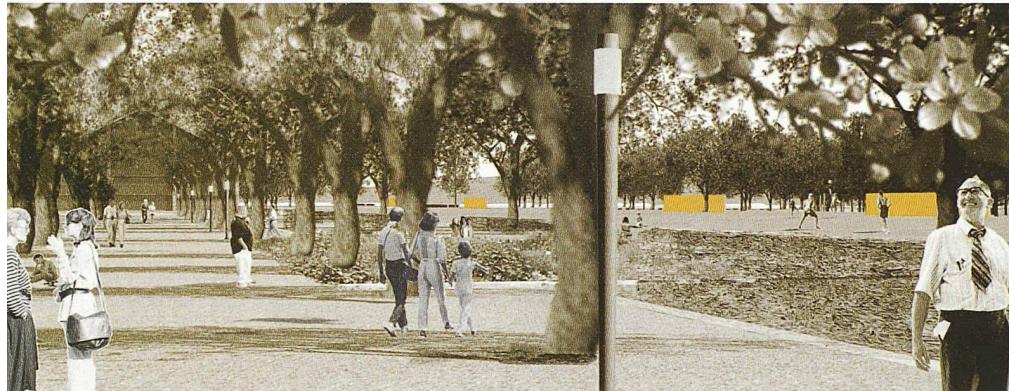
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Promenade als Rückgrat des Parks (2. Rang, Heipl & Staubach)

Eulachpark Oberwinterthur

(bö) Fast dreimal so gross wie der Stadtgarten soll er werden, der neue Eulachpark. Das Industriearal von Sulzer in Oberwinterthur wandelt sich schrittweise in ein gemischtes Stadtquartier. Bereits 1999 hat ein Studienauftrag die städtebauliche Vision eines zusammenhängenden Freiraums festgelegt. Der Park wird dabei zum Rückgrat des ganzen Areals. Von den 24 eingegangen Arbeiten hat die Jury zwei zur Weiterbearbeitung empfohlen. Stefan Koepfli teilt den Park: Der östliche Bereich mit der Eulach ist nach den Prinzipien eines Landschaftsparkes gestaltet, im westlichen Teil sind die Bäume in einem Raster gepflanzt. Vor allem Eichen werden den zurückhaltend gestalteten Park prägen. Der landschaftliche Ansatz hat die Jury überzeugt, weil der Grosszügigkeit des Raumes um die Eulach Rechnung getragen wird. Eine Besonderheit sind die zwei *kubischen Körper*, die als begehbarer Skulptur und Spielfläche gedacht sind; oder die grossen Fassadenplatten der alten Werkhallen, die als Belagsplatten wiederverwendet werden.

Heipl & Staubach wollen eine Promenade am südlichen Parkrand schaffen. Im Zentrum dieses Bandes wird eine ehemalige Halle in Café, Orangerie und Ateliers umgewandelt. Die Promenade ist Übergang von der städtischen Bebauung zum zweiten Teil des Parkes, der allmendartigen Wiese. Sie wird mit Mauerscheiben gegen Norden begrenzt. Anschliessend liegt als dritter Bereich ein Naturraum rund um die Eulach. Prägen

die Idee ist aber das *Band der Promenade*, wo man sich vor allem aufhält und promeniert. Da die Ausführung etappiert wird, könnte bereits mit wenigen Mitteln ein starkes erstes Parkelement erstellt werden, wie die Jury schreibt. Die Jury will noch im Juni endgültig entscheiden, welches Projekt sie zur Ausführung empfiehlt.

Preise

1. Rang

Stefan Koepfli, Luzern; Mitarbeit: Blanche Keeris; Spezialist: Christoph Luchsinger

2. Rang

comokino, Heipl & Staubach, Berlin; Mitarbeit: René Krug; Fachberater: André Schönauer, Luzern

3. Rang

AG für Landschaft, Zürich; Mitarbeit: Balz Hofmann, Corinna Westermann; Architektur: Barbara Toussas

4. Rang

Rotzler Krebs Partner GmbH, Winterthur; Mitarbeit: Simon Schweitzer, Alexander Heinrich, Damian Schneider, Christopher T. Hunziker; Architektur: Baumann Roserens, Zürich
Ankauf

scapes, Tino Bucher, Bern; Timo Herrmann, Berlin; Michael Saur, Altendorf; Architektur: atelieregger, Bern

Preisgericht

Walter Bossert, Stadtrat (Vorsitz); Reinhard Stahel, Stadtrat; Ruedi Haller, Stadtplanung; Walter Muhmenthaler, Sulzer Immobilien; Regula Hodel, Sandra Ryffel, Peter Stünzi, Hansjörg Walter



Der Park wird zweigeteilt: Landschaftspark im Osten, Baumraster im Westen (1. Rang, Stefan Koepfli)



Im Süden die Promenade, in der Mitte die Wiese, im Norden der Naturraum um die Eulach (2. Rang, Heipl & Staubach)

ENTSCHEIDEN



Links die Weite Gasse mit dem Löwenplatz (1. Rang, Mosersidler, Eppler Maraini Schoop, Appert + Zwahlen)

Neugestaltung obere Altstadt Baden

Bei jedem offenen Wettbewerb machen sowieso immer mindestens 60 Teams mit? Falsch. In Baden sind nur gerade 12 Projekte eingereicht worden. Das Preisgericht war erstaunt und beklagte sich gleichzeitig über den teilweise bescheidenen Ausarbeitungsgrad. Deshalb entschied es, die erstranierten Projekte überarbeiten zu lassen, und erteilte vier Studienaufträge.

Gewonnen hat nun ein Team, das aus den Fachgebieten Lichtplanung, Architektur und Landschaftsarchitektur kommt. Der Schlossbergplatz (vor dem Stadttor) soll möglichst viel Raum erhalten. Das Niveau wird abgesenkt, und ein Haus erhält ein neues Sockelgeschoss. Die Fahrspurbreite wird auf ein Minimum reduziert.

Die Weite Gasse und der Löwenplatz (hinter dem Stadttor) interpretiert das Planungsteam als langgezogenen Platz. Die einheitliche Pflasterung, bestehend aus Randfries und die darin eingelegten grossformatigen Betonplatten, sollen Gasse und Platz zusammenfassen. Die Jury hat aber ernsthafte Zweifel, ob sich der Belag realisieren lässt. Die unterschiedlichen Niveaus mit verschiedenen Gefällen verunmöglichen den Einsatz von grossformatigen Platten. Um den Kirchplatz wird mit gezielten kleineren Eingriffen versucht, die Situation zu verbessern: zurückhaltende Pflasterung, zusätzliche

Beleuchtung und Bäume. Alles in allem, meint die Jury, gelinge es mit gezielten Eingriffen, die obere Altstadt zu einer Einheit zusammenzubinden.

Preise

1. Rang / 1. Preis
Mokersidler AG für Lichtplanung, Zürich; Mitarbeit: Oliver Davey; Eppler Maraini Schoop Architekten, Baden; Mitarbeit: Dominik Gschwind; Appert + Zwahlen Landschaftsarchitekten, Zug
2. Rang / 2. Preis
Architektur: Andreas Keller, Oliver Winkler, Barbara Spirig, Zürich; Landschaftsarchitektur: Andrea Fahrländer; Kunst: Mayo Bucher, Seraina Feuerstein
3. Rang / 3. Preis
Architektur: Dominik Moser, Baden; Simone Schnyder, Zürich; Kunst: Corinne Seeholzer, Zürich
4. Rang / 4. Preis
Fischer Landschaftsarchitekten, Richterswil; Mitarbeit: Madeleine Pittier, Pascal Reuteler, Gisela Imoberdorf
5. Rang / Ankauf
Ken Architekten GmbH, Baden

Preisgericht

Dr. Philip Funk, Ressort Planung & Bau (Vorsitz); Fachpreisgericht: Andreas Galli, Architekt; Bruno Huber, Bauingenieur; Jarl Olesen, Planung & Bau; Silva Ruoss, Architektin; Markus Sigrist, Kantonale Denkmalpflege; Günther Vogt, Landschaftsarchitekt

Friedhof St. Michael Zug

Neue Urnenwände und ein Gemeinschaftsgrab waren gefragt. Fünf Büros wurden eingeladen. Gewonnen hat Andreas Tremp aus Zürich (Mitarbeit: Thomas Steinmann, Visualisierung: Architron). Sieben in Richtung See ausgerichtete Natursteinmauern, die mit einer Betonkonstruktion eingefasst sind, schaffen eine intime Atmosphäre und ermöglichen zugleich den freien Ausblick.



Umgebung Verwaltungszentrum Ittigen BE

Vier Teams wurden vom Bundesamt für Bauten und Logistik eingeladen. Gewonnen haben Raderschall Landschaftsarchitekten aus Meilen. Das Projekt reagiert feinfühlig auf die Situation mit Atrium und Höfen. Die Natur wird auf kleinen Flächen präsentiert und wirkt damit zugleich sehr künstlich in der gebauten Umgebung. Die wenigen Gestaltungselemente sind somit ausdrucksstark. Die Inseln mit Waldbäumen erinnern sogar an Brachen.

