

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 11: Stadien

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DENKMAL

## Basis: Produktion – Industriekultur in Winterthur (2/3)

## Die Winterthurer Schwerindustrie und ihre Protagonisten

Im 19. Jahrhundert begann Winterthurs Aufstieg zur bedeutendsten eisenverarbeitenden Stadt des Landes. Der Baumwoll- und Kolonialwarenhändler *Rieter* ergriff um 1810 die Gelegenheit, auf die Produktion umzusteigen: Durch den Abbruch des Handels zwischen Grossbritannien einerseits und Frankreich und seinen Verbündeten andererseits («Kontinentalsperre») war die Konkurrenz durch billiges englisches Maschinengarn weggefallen. Rieter begann, Spinnereien in St. Gallen und Winterthur zu betreiben, darunter die 1824 gegründete Musterspinnerei Niedertöss. Das erfolgreiche Unternehmen erwarb in den 1830er-Jahren das ehemalige Kloster Töss in Winterthur und baute erst eine Spinnerei und bis 1854 die Maschinenfabrik ein. Damit wurde Rieter zur Generalunternehmung, die ganze Fabrikanlagen – insbesondere Spinnereien – herstellte und bald auch in grossem Stil ins Ausland exportierte.

Mit der Gründung der ersten Eisengiesserei legte auch die *Sulzer-Dynastie* 1834 in Winterthur den Grundstein für ihren Unternehmenserfolg. Die Entwicklung von der Giesserei zur Maschinenfabrik verdankt sie Charles Brown senior. 1851 vom damals führenden englischen Maschinenbauunternehmen abgeworben, konstruierte er für Sulzer die erste Ventildampfmaschine. Damit gelang dem Unternehmen der weltweite Durchbruch im Maschinenbau.

## Der Winterthurer Lokomotivbau

Turbinen, Gussprodukte, Dampfmaschinen, Dieselmotoren und Spinnmaschinen aus Winterthur eroberten über kürzere oder längere Zeit bis zu 50% des Weltmarktes.<sup>1</sup> Ein Produkt, das wesentlich zu dieser Erfolgsgeschichte beigetragen hat, ist der Lokomotivbau. Bis in die 1880er-Jahre wurden die Lokomotiven für die Schweiz hauptsächlich aus Deutschland, teilweise auch aus dem Elsass und

aus Belgien, geliefert. Im Inland waren es einzig die grösseren Privatbahn-Gesellschaften, die Lokomotiven nach ausländischem Vorbild bauten und ausbesserten.<sup>1</sup> In diesem Umfeld gründete Charles Brown 1871 seine eigene Unternehmung, die Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik (SLM) in Winterthur. In wechselnden Produktionspartnerschaften vor allem mit BBC (1891 durch Charles Brown jun. und Walter Boveri gegründet) und mit der Maschinenfabrik Oerlikon (MFO) produzierte die SLM über 100 Jahre lang äusserst erfolgreich Lokomotiven für den in- und ausländischen Markt.

*Katharina Möschinger*

<sup>1</sup> Hans-Peter Bärtschi (Hrsg.): *Basis: Produktion*. 333. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Winterthur 2003. 230 S., 430 Abb., Chronos-Verlag, Zürich 2002.

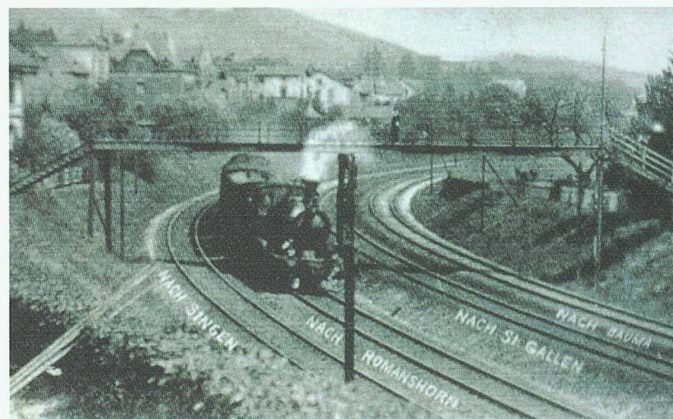
Siehe auch *tec21* 35/02: «200 Jahre Hard»; *tec21* 8/03: «Basis: Produktion – Industriekultur in Winterthur (1/3)».

## Das alte Lokomotivdepot

Die älteste Depotwerkstattanlage der Schweiz von 1859 und die neueren Remisen beherbergen historische Fahrzeuge wie frühe Elektro- und Diesellokomotiven sowie einen auf Eisenbahnen spezialisierten Buchladen und das Atelier eines Modellbauers. Auf Anmeldung werden Führungen für Gruppen durchgeführt: Industrie- und Bahnkultur-Betriebe, 8400 Winterthur, Tel. 055 202 77 39, E-Mail: [inbahn.ausfluege@bluewin.ch](mailto:inbahn.ausfluege@bluewin.ch)

## Veranstaltungen im Rahmen von 200 Jahre Industriekultur Schweiz

Unter [www.winku200.ch](http://www.winku200.ch) ist die aktuelle Programmübersicht zu finden (Veranstaltungen bis Mai 2003).



Um 1870 sah sich Winterthur im Zentrum des Spinnennetzes der internationalen Ost-West- und Nord-Süd-Bahnverbindungen. Dabei konkurrierten sich vorübergehend vier Privatbahnen. Das führte zur Verlegung von vier Parallelgleisen, welche je nur von Zügen der Nordostbahn, der Nationalbahn, der Vereinigten Schweizer Bahnen (VSB) und der Tösstalbahn befahren werden durften. Diese und andere unerwünschten Nebenwirkungen des freien Marktes im Bahnverkehr führten denn auch zur Annahme der Initiative zur Verstaatlichung der Bahnen – es war die bestbesuchte Volksabstimmung des 19. Jh. (Bild: Sammlung Stadtbibliothek Winterthur)