Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 129 (2003)

Heft: 48: Frischer Wind im Tunnel

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- **5 Diese Woche** | Standpunkt: *Hanspeter Guggenbühl:* Neat, nix für Buchhalter | Ausstellung: Metron Planen und Bauen 1965–2003 |
- 7 Frischer Wind im Tunnel | Marco Bettelini | Die grossen Strassentunnels sind unter normalen Bedingungen nur dank funktionstüchtigen Lüftungen überhaupt befahrbar. Ihre eigentliche Bewährungsprobe müssen diese Anlagen jedoch im Falle eines Brandes im Tunnel bestehen. In neuerer Zeit ist deshalb die Rauchabsaugung zum zentralen Auslegungskriterium geworden.
- **Bildessay** | Maurice Schobinger | Im Üetlibergtunnel der Westumfahrung Zürich N4/N20 wird gegenwärtig der Pilotstollen mit 5 m Durchmesser auf den Vollquerschnitt mit 14,40 m Durchmesser aufgeweitet. Die aus ungewöhnlichen Perspektiven fotografierte Tunnelbohrerweiterungsmaschine (TBE), die diese Arbeit in der Molassestrecke verrichtet, ist die Grösste ihrer Art in Europa.
- **18 Pilze kitten Böden** | *Tobias Schmid, Martin Frei* | Die Wiederbegrünung erodierter Flächen ist ein langsamer, durch die Instabilität des Bodens zusätzlich gefährdeter Vorgang. Versuche haben gezeigt, dass die Pflanzen-Pilz-Symbiose Mykorrhiza dabei hilfreich ist, indem sie die jungen Pflanzen mit Nährstoffen versorgt und gleichzeitig die Bodenteilchen zusammenhält.
- **24** Wetthewerh Uni Luzern: Wie weit darf Freundschaft gehen? | Das Luzerner Verwaltungsgericht behandelt jetzt die Einsprache der unterlegenen bauart/Bosch gegen die Vergabe des ersten Preises an Valerio Olgiati. Begründung: In der Jury war auch Olgiatis Freund Andrea Deplazes. *Ivo Bösch* sprach mit Peter C. Jakob, bauart Architekten, und mit Klaus Fischli, SIA.
- **26 Wetthewerhe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Heilpädagogische Schule, Liestal | Integra-Areal, Wallisellen | Schulzentrum Stans |
- 30 Magazin | Bücher: Zürichs Profanbauten | Tessin profitiert vom Bau der Neat | Neues Betriebsleitsystem für A2-Tunnels | Blind im Tunnel wegen Raureif | Landesmuseum: Westflügel erhalten? | Abfuhr für Basler Multiplexkino | Oberengadin: Initiative will Ferienwohnungsbau bremsen | Luzern: Vereinheitlichung der Baubewilligungsverfahren |
- **34 Aus dem SIA** | Beschäftigungslage: Lichtblicke im Wohnungsbau | SIA-Kontenplan 1040–1042 und 1050 | ZNO: Aktuelles aus dem Normenschaffen |
- **39 Produkte** | Erweiterte Software BKKS 2.0: CD-Demo am 4.12.03 | Messe Intertunnel 2003: Entwicklungen in der Tunnelbau-Technologie |
- **Veranstaltungen** | Deutsches Architektur-Museum: Ausstellung über die Arbeiten von Jörg Schlaich und Rudolf Bergmann |









