

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 45: Sempres Semper

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

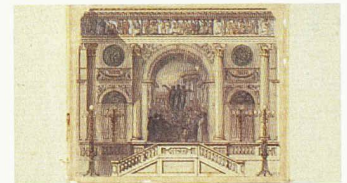
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**5 Diese Woche** | Standpunkt: Martin Fröhlich fragt sich, ob Stararchitekten und «gewöhnliche» Architekten von Gottfried Semper lernen können | Gesellschaft: Chancengleichheitspreis beider Basel verliehen |

**6 2003: Paxton-Jahr, Semper-Jahr** | *Ulrich Pfammatter* | Wir feiern in diesem Jahr den 200. Geburtstag von Joseph Paxton (1803–1865) und von Gottfried Semper (1803–1879). Zu tun haben sie miteinander nicht nur biografisch, sondern auch bautechnisch. Paxton: vom Gärtner zum Eisenbahningenieur – Semper: Metalltechnik zwischen Crystal Palace und Jean Prouvé.



**12 Kosmos und Orakel** | *Rahel Hartmann Schweizer* | «Gottfried Semper 1803–1879 – Architektur und Wissenschaft»: Unspektakulärer kann man den Titel eines Buches nicht wählen. Umso aufregender ist der Inhalt des über 500 Seiten starken Wälzers: Eine fast archäologisch zu nennende Fundgrube, ein Reflexionsraum und eine Augenweide.



**18 Gottfried Semper war nicht im Bergell** | *Ivo Bösch* | Auf Farbensuche in der Villa Garbald: In Castasegna, zuunterst im Bergell, steht die Villa des Zollbeamten Agostino Garbald – entworfen von Gottfried Semper während seiner Zürcher Jahre. Um sie aus dem Dornröschenschlaf zu holen, haben die Verantwortlichen keinen Aufwand gescheut.



**22 Wettbewerbe** | Neue Ausschreibungen und Preise | Deutsche Botschaftsschule Genf in Vernier | Schulanlage Unterlöchli, Luzern | Uni Luzern blockiert |

**28 Aus dem SIA** | Präsidentenkonferenz: Berufszulassung als wichtiges Geschäft | Software zur Honorarabrechnung | Nachwuchswerbung an der Bildungsmesse | Vernehmlassung zur Norm SIA 181 |

**38 Veranstaltungen** | Architekturgalerie Luzern: 20-Jahr-Jubiläum mit einer Ausstellung von Bildern Margherita Spiluttinis, der Buchvernissage «Roche Forum Buonas» und einem Fest |