

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 129 (2003)
Heft: Dossier (44/03): Farbe und Identität

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tec · dossier

56

FARBE UND IDENTITÄT

Sonderheft von tec21, der Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt (Beilage zu Heft Nr. 44/31. Oktober 2003)

ADRESSE DER REDAKTION

tec21
Staffelstrasse 11, Postfach 1267, 8021 Zürich
Tel. 01 288 90 60, Fax 01 288 90 70
E-Mail: tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

KONZEPT UND REDAKTION

Hansjörg Gradient (Fachartikel)
Anita Althaus (Produkte)
Lada Blazevic (Layout)
Titelbild und Bild auf Seite 3: Lada Blazevic / Red.

HERAUSGEBERIN

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine / SEATU, SA des éditions des associations techniques universitaires
Mainaustrasse 35, 8008 Zürich
Tel. 01 380 21 55, Fax: 01 388 99 81
E-Mail: seatu@smile.ch
Rita Schiess, Verlagsleitung, Hedi Knöpfel, Assistenz

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe.

ABONNEMENTSPREISE TEC21

Jahresabonnement Schweiz: Fr. 265.–
Jahresabonnement Ausland: Fr. 313.–
Jahresabonnement Studenten: Fr. 132.50
Ermässigte Abonnements für Mitglieder BSA, Usic, ETH Alumni. Weitere auf Anfrage: Tel. 071 844 91 65

ABONNENTENDIENST TEC21

AVD Goldach, 9403 Goldach
Telefon 071 844 91 65, Fax 071 844 95 11
E-Mail: tec21@avd.ch, www.tec21.ch

EINZELBESTELLUNGEN

Einzelnummern (Fr. 10.-) von tec21 oder vom tec dossier Farbe und Identität sind bei der Redaktion zu beziehen:
Tel. 01 288 90 60, Fax: 288 90 70
E-Mail: tec21@tec21.ch, www.tec21.ch

INSERATE

Künzler-Bachmann Medien AG
Postfach, 9001 St. Gallen
Tel. 071 226 92 92, Fax: 071 226 92 93
E-Mail: info@kbmedien.ch, www.kbmedien.ch

DRUCK

AVD Goldach

AUFLAGE: 15 800

**tec21 Abo bestellen: Tel. 071 844 91 65 oder:
www.tec21.ch/formular_abo1.html**

Farbe und Identität

5 Farbe und Identität

| Hansjörg Gradient |

6 Weiss: Farbe der Furcht

| Hansjörg Gradient | Eine Deutung der Farbe Weiss als Instrument der Bannung und Bändigung unserer grössten Ängste

12 Altrosa:

Zürichs Farben im 20. Jahrhundert

| Stefanie Wettstein | Epochentypische Fassaden und Akzentfarben in Zürich zwischen 1890 und 1980

19 Grülpchen:

Auf der Suche nach einer Identität

| Georg Simmel |

20 Framboise:

Synonymität und Verfremdung

| Rahel Hartmann Schweizer | Das «all-over» in der Architektur von Annette Gigon und Mike Guyer

24 Blau: Farbe ist Raum

| Leo Frei | Plädoyer für eine Verwendung von Farbe als raumbildendes Material

27 Silber: Im Dienste des Raumes

| Judit Solt | Gespräch mit Marianne Burkhalter und Christian Sumi über ihren Umgang mit Farben

32 Pink: Oder Rot, oder Blau, oder Grün, oder Gelb

| Claudia Acklin | Zusammenhänge von Zeitgeschehen, Mode, Farbe und Identität

36 Gold: Die Nähe des Göttlichen

| Mira Brand | Aufbahrungsraum im Kinderspital Zürich

39 Schwarz: Die Farbe der Nacht als Farbe der Welt

| Ernst Peter Fischer | Nichts oder Eigengrau: die wissenschaftlichen Modelle zur Erklärung der Farbe Schwarz

44 Produkte