

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 128 (2002)
Heft: 14-15: Neat: Geologie aktuell

Artikel: Sul cantiere di Bodio/Pollegio
Autor: Minelli, Gian Paolo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-80402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sul cantiere di Bodio/Pollegio

Im und um das Tunnelsystem von Haupttröhren, Dienst- und Verbindungsstollen auf der Baustelle von Bodio/Pollegio sind diese Fotos und das Titelbild dieses Heftes entstanden.

Kaverne an einer Verzweigung ca. 2,5 km im Erdinneren. Ein früherer Bergsturz hat das zu durchörternde Gebiet instabil gemacht. Langsam und vorsichtig, mit einer Vortriebsleistung von 1 m pro Tag, wird der Fels abgebaut und der Tunnel gesichert und betoniert – Impressionen in Stahl und Holz beim Tagbautunnel im Bauzustand – Impression in Stein: Ausbruchmaterial auf Halde wartet auf den Abtransport zur weiteren Verwertung – Impression in Kunststoff: Dichtungsbahnen am Tagbautunnel – Dem bescheidenen Informationscontainer von Alp Transit im letzten Bild wird bald ein eigentliches Besucherzentrum folgen.

Gian Paolo Minelli, Fotograf (2002 zum dritten Mal Preisträger des Eidgenössischen Wettbewerbs für Design), wohnt und arbeitet in Chiasso und Buenos Aires
gminelli@yahoo.com









