Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 128 (2002)

Heft: 51-52: Gemütlichkeit

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

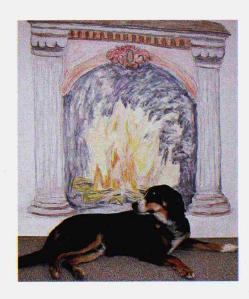
Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paola Maiocchi

Ein Mensch und eine Fliege im Raum.

Issa



Gemütlich vor dem Feuer

Als Lebensziel nicht attraktiv genug, als Leidenschaft blutarm, scheint die Gemütlichkeit *out* zu sein. Verstaubt und konservativ, klebt an ihr Stammtischgeruch, lallen um sie Volksliedermelodien. Wie der Geschichte, der Malerei oder dem Menschen wird auch der Gemütlichkeit das Ende nachgesagt. 791 Eintragungen lassen sich mit der Wörtergruppe «Ende der Gemütlichkeit» in der Internet-Suchmaschine Google abrufen: Von Globalisierungsgegnern angepöbelt, haben auch Zentralbankiers keine Ruhe mehr.

Feng-Shui verspricht Hilfe – zur Wiederherstellung gemütlicher Harmonie und Befreiung der Energieflüsse durch Schleifen der kraftraubenden spitzen Kanten. Als emotionale Überlebensstrategie empfiehlt sich «Coolness». Aber spätestens, wenn es nicht mehr gelingen will, Unangenehmes unbekümmert links liegen zu lassen und nebenbei an Glamour zu gewinnen, wird die Brisanz der Gemütlichkeit evident. Wer wünscht sich das schon: ungemütlich durchs Leben zu gehen? Einsam zu feiern? Angsträume betreten zu müssen? Dereguliert zu arbeiten? Unbequem zu wohnen?

Tec21 macht für dieses schwer definierbare, aber als dringend notwendig erwiesene kollektive Gut Platz. Neun AutorInnen beleuchten in diesem Heft das Thema aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Legen Sie tec21 in die Schneidemaschine und schneiden Sie es entlang der gestrichelten roten Linie auf dem gelben Bereich zu. Hängen Sie das vierteilige beiliegende Poster an die Wand und setzen Sie sich mit den gehefteten Texten vor das brennende Feuer! «Fireplace» ist eine Arbeit des amerikanischen, in Zürich wohnhaften Künstlers David Chieppo. Die Kreidezeichnung entstand unmittelbar nach dem «11. September» und wurde als Installation (ein in Ölfarbe über dem Cheminée hängender port-rätierter Soldat, eine schwarzweisse Fotografie des Künstlers in interpretationsbedürftigtem verwirrtem Zustand und ein Stuhl) bei der Zürcher Binz-Stiftung und später als einfaches Bild im Kunstmuseum Glarus ausgestellt. Tec21 hat das Bild für die redaktionellen Räumlichkeiten gekauft. Über das Faksimile möchte es die bildnerische Freude mit tec21-Leserinnen und -Lesern teilen und ihnen die Gelegenheit bieten, in passendem Rahmen über Gemütlichkeit nachzudenken. Eine gemütliche Weihnachtszeit wünscht die tec21-Redaktion!

