

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 128 (2002)
Heft: 48: Dock Midfield

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Stapellauf

Das neue Flaggschiff des Flughafens Zürich ist ein Supertanker, 500 Meter lang und 330 Millionen Franken teuer. Wie eines der grossen Schiffe, die zu gross sind, um in den Hafen einzulaufen, steht es draussen auf dem Flugfeld, rund 800 Meter von den anderen Flughafengebäuden entfernt.

Diese Woche wird das Dock getauft. Wie ein grosses Schiff, das lange, bevor es in See sticht, vom Stapel läuft, wird das Dock noch ein Jahr lang «auf Reede liegen» und im Innern weitergebaut. Mit dem Wechsel zum neuen Flugplan im Oktober 2003 wird der Bau in Betrieb genommen und für die Öffentlichkeit zugänglich sein. Bis dann werden die Läden und Lobbies ausgebaut, und es laufen umfangreiche Tests für die Gepäckabfertigung und das Andocken der Flugzeuge.

Ein Besuch an Bord des Dock und die Gespräche mit den Planern haben bleibende Eindrücke hinterlassen. Die im Wettbewerb als unbekanntes Leichtgewicht gegen die Grossen der Branche angestrahlte Arbeitsgemeinschaft Zayetta hat einen Neubau geschaffen, der auf der architektonisch-konzeptionellen Ebene und auf der Ebene der Realisierung höchsten Anforderungen genügt. Grund genug, dem Bau ein Heft zu widmen.

Vor viereinhalb Jahren haben wir zum ersten Mal über das Projekt berichtet (SI+A 27/28, 1998); heute zeigen wir den fertigen Bau pur, wie er sich vor dem Einzug der Nutzungen präsentiert. Die schiere Grösse des Vorhabens hat nicht nur die Planer vor Probleme gestellt, auch wir sehen uns gezwungen, den Bericht zu etappen: Teil 1, «Abflug», beschäftigt sich mit den konzeptionellen und architektonischen Absichten und Zusammenhängen. Er schildert, mit welchen Zielen die Arge Zayetta aufgebrochen ist. Teil 2, «Ankunft», beschreibt, ob und wie sie angekommen ist, d.h., er zeigt die Realisierung.

Der schönste Raum des Dock Midfield, die 500 Meter lange Abflughalle, hat sich bisher allen Versuchen, ihn angemessen abzubilden, entzogen. Diesen Raum muss man vermutlich mit eigenen Sinnen erleben. In einem Jahr wird es möglich sein. Es gibt gute Gründe, Flüge zu vermeiden. Diese Halle zu sehen wäre einer, einen Flug zu buchen. Fasten your seat belts.

Hansjörg Gadient

7 Dock Midfield 1: Abflug

Ein Gang durch den Neubau zeigt seine konzeptionellen und architektonischen Qualitäten: ein Lehrstück der Moderne

Hansjörg Gadient

21 Dock Midfield 2: Ankunft

Der Bau ist nicht nur riesig, sondern hat zudem 6 Promille Neigung. Und die Ausführung folgt einem sehr anspruchsvollen Materialisierungskonzept

32 Fliegerbar im Erdgeschoss

34 Den Holzbau hinaufschrauben