

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 128 (2002)
Heft: 42: Niedrigenergiebau

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

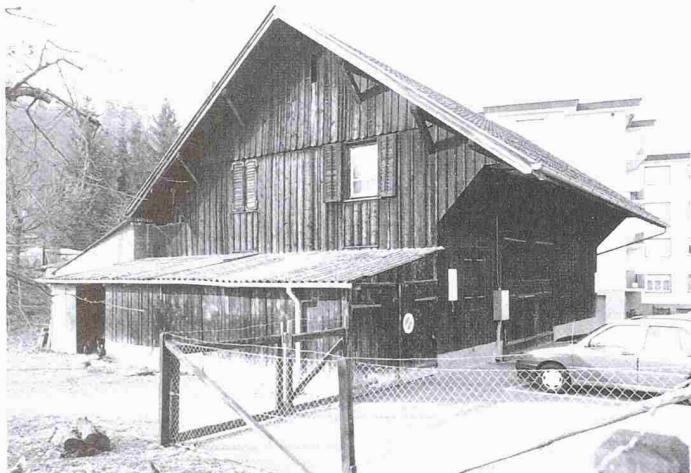
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BÜCHER



Würden Sie diesen Bau schützen...

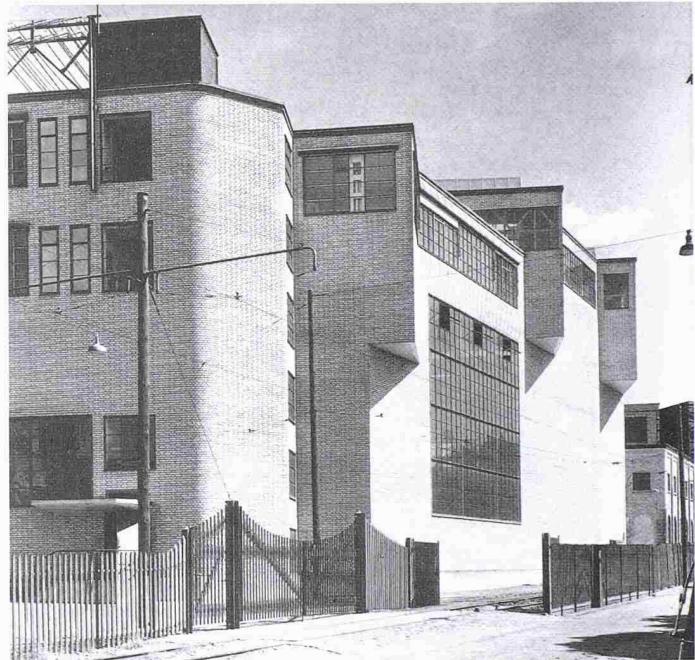
Wer wissen wollte, welche Bauten in der Stadt Zürich unter Schutz stehen oder dafür vorgemerkt sind, musste bisher auf dem Amt für Baubewilligungen vorsprechen. Jetzt wird das Inventar publiziert. Der erste Band liegt vor, ein sorgfältig gemachter Führer zur Baugeschichte von Zürich Nord. Damit können nun alle selbst nachprüfen, welche bauliche Erbschaft unsere Gesellschaft schützt – und welche offenbar nicht.

In neun handlichen Bänden stellt das Stadtzürcher Amt für Städtebau sämtliche Bauten vor, die in Zürich unter Denkmalschutz stehen oder ins kommunale Inventar der kunst- und kulturhistorischen Objekte aufgenommen wurden (deren Schutzwürdigkeit also bei Baugesuchen abgeklärt werden muss). Ergänzt werden die historischen Bauten durch einige interessante Neubauten aus jüngster Zeit. Jeder Band ist ein Architekturführer für zwei bis vier Quartiere, geeignet für Profis und Laien als Nachschlagewerk oder für Spaziergänge. Der erste Band enthält das Inventar der Quartiere Affoltern, Oerlikon, Schwamendingen und Seebach. Zu jedem Quartier haben die Historiker Daniel Kurz und Bruno Fritzsche eine kurze Siedlungsgeschichte verfasst mit den wichtigen wirtschaftlichen, sozialen und planerischen Entwicklungsschritten, illustriert mit histo-

rischen Abbildungen. Nach einer Übersichtskarte folgt jeweils das Inventar. Es bietet eine knappe Erläuterung zu jedem Gebäude samt Adresse, Baujahr, Architekt und Bauherr, meist einem Foto (bei grossen Bauten auch Grundrisse) und weiterführender Literatur. Das sorgfältig gemachte Buch überzeugt dank der Akribie, mit der die Informationen zusammen getragen wurden, und dank der ansprechenden grafischen Darstellung. Ärgerlich ist einzig die alphabatische Ordnung der Gebäude nach Strassennamen. Sie macht in einem Architekturführer wenig Sinn, das verwirrende Hin- und Herhüpfen entspricht nicht dem (realen oder geistigen) Quartierspaziergang. Noch verbesserungswürdig ist auch die Lesbarkeit der Karten.

Was schützen wir eigentlich?

Die Publikation des Inventars in dieser Form ist aus zwei Gründen zu begrüssen. Ein Architekturführer kann bei Bürgerinnen und Bürgern das Interesse für die Kulturgeschichte fördern und damit auch das Verantwortungsbewusstsein der Besitzer von historischen Bauten stärken. Zweitens setzt die Inventarpublikation den Umgang der Stadtbehörde mit unserem Kulturerbe mutig der öffentlichen Begutachtung aus. Auch wer die denkmalpflegerischen Kriterien



...und diesen abrissen?

Bild links: Scheune von 1910 in Schwamendingen, im kommunalen Inventar der kunst- und kulturhistorischen Objekte der Stadt Zürich.

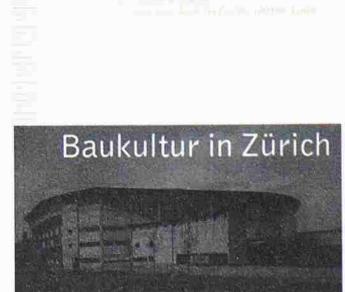
Rechts: Fabrikationshalle der Maschinenfabrik Oerlikon von 1925, zum Abbruch bestimmt wie alle Industriegebäude in Oerlikon (Bilder BAZ)

kennt, wird nämlich beim Lesen überrascht sein, wie deutlich deren Auswirkungen in einer Quartierübersicht zu Tage treten: Während verständlicherweise und wohl zu Recht nahezu alle landwirtschaftlichen Gebäude inventarisiert sind, erfährt diesen Schutz in ganz Zürich Nord ein einziger Zeuge der industriellen Produktion, die Fabrik Stierli in Seebach. In Oerlikon, das die Schweizer Maschinenindustrie in der Welt bekannt machte, ist keine einzige Industriehalle und kein Industrie-Verwaltungsgebäude inventarisiert! Schon bald wird die Bausubstanz in Zürich Nord das falsche Bild vermitteln, hier sei ein unmittelbarer Übergang von der Agrar- in die Dienstleistungsgesellschaft erfolgt. Die industrielle Epoche wird abgesehen von einigen Arbeiterwohnhäusern und Villen restlos aus dem Stadtbild verschwunden sein, als habe sie nicht während 150 Jahren Stadt und Gesellschaft geprägt.

Sicher, die Denkmalpfleger würden liebend gern mehr schützen. Sie sind zwar zuständig für den Schutz der Baukultur, aber allein verantwortlich sind sie nicht. Ihr Inventar offenbart die engen Gren-

zen ihres Einflusses. Vielleicht führt seine Publikation zu einer öffentlichen Debatte über die Kriterien und Mittel des Denkmalschutzes und letztlich zu mehr öffentlicher Unterstützung.

Hochbaudepartement der Stadt Zürich, Amt für Städtebau (Hrsg.): Baukultur in Zürich. Schutzwürdige Bauten und gute Architektur der letzten Jahre, Band 1. Verlag NZZ, Zürich 2002. 148 S., zahlreiche s/w-Abb., Fr. 38.–. ISBN 3-85823-979-8



Baukultur in Zürich

AFFOLTERN
OERLIKON
SCHWAMENDINGEN
SEEBACH