Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 128 (2002)
Heft: 41: Vergabewesen

Sonstiges

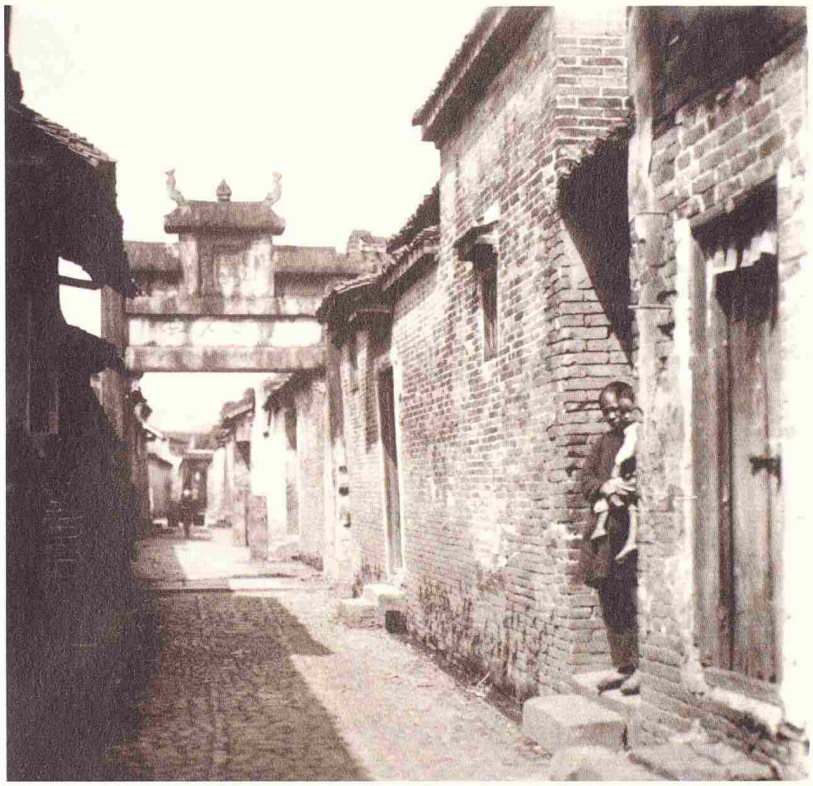
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

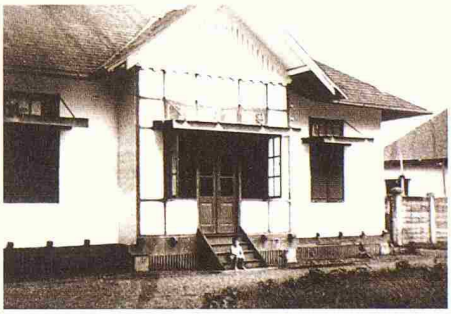


1
«Die Sandstrasse auf dem Markte Honyen» zwischen 1905 und 1925 (alle Bilder: Archiv der Basler Mission)

2
«Bernhard Vischer vor seinem Internierungshaus in Bandjermasin» zwischen 1942 und 1946

3
Brücke bei Tschonglok «Unfallstelle auf der Inspektionsreise v. Insp. Dipper» 1913 oder 1914

4
«Brücke in Fuidschu, von den sich zurückziehenden Chinesen zerstört» 1940



Bildarchiv der Basler Mission online

Die Basler Mission besitzt eine einmalige Sammlung von 50 000 Fotografien aus ehemaligen Kolonialländern aus der Zeit zwischen 1860 und 1950. Nun werden die bis jetzt 28 400 inventarisierten Fotos übers Internet zugänglich gemacht. Damit stehen die Bilder einer weltweiten Öffentlichkeit – insbesondere in den ehemaligen Kolonialländern – als kulturelle Zeugnisse und historische Quelle zur Verfügung. Das Projekt von Mission 21 entstand in Zusammenarbeit mit der Christoph Merian Stiftung und dem Basler Hyperstudio.

Die Bilder auf der Website sind datiert und lokalisiert und können nach Ländern oder Schlagworten gesucht und grossformatig heruntergeladen werden. Eine Suche unter «Verkehr» oder «Architektur», bzw. Unterkategorien wie «Siedlungen», «Baudetails», «Konstruktion / Baumaterialien» oder «Möbel» ergibt beeindruckendes Anschauungsmaterial aus der Baugeschichte mehrerer Kontinente.

So genannte visuelle Interpreten helfen bei der Auswertung des Bildmaterials und erstellen kommentierende Texte. Für die Architektur besorgt dies der indische Architekt Rahul Mehrotra. Sein Text zur Geschichte indischer Architektur wird demnächst auf der Website zur Verfügung stehen. Am Freitag, 18. Oktober laden die Trägerorganisationen zur Vernissage mit Vorträgen.

www.bmpix.org
Vernissage: 18. Oktober, 18–20.30 Uhr
Offene Kirche Elisabethen in Basel
(Tramstation Bankverein)