

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 127 (2001)
Heft: 39: Visionen in der Stadtentwicklung

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konkret und Konstruktiv: Licht, Farbe, Raum

Am 30. September eröffnet in Zürich das Haus Konstruktiv seine neuen Räume mit zwei Ausstellungen zugleich: Die WegbereiterInnen der konstruktiven Kunst in der Schweiz treffen auf den zeitgenössischen amerikanischen Lichtkünstler James Turrell.

(hg) Keine Kunstrichtung des zwanzigsten Jahrhunderts steht der Architektur so nahe wie die konstruktive. Die Stiftung für konkrete und konstruktive Kunst in Zürich hat sich die Pflege dieses Erbes zu eigen gemacht und erweitert es gleichzeitig in die Gegenwart. Als Auftakt der Reihe «Schweiz konkret» sind in der «Werkpräsentation 1» die erste und zweite Generation der Konstruktiven wieder zu entdecken: Arp, Bill, Graeser, Hinterreiter, Itten, Klee, Leuppi, Loewensberg, Lohse und Taeuber-Arp. Die eigentliche Überraschung – und eine Sensation für die Schweiz – sind die neuen Arbeiten und Lichträume des Amerikaners James Turrell. Nicht verpassen: bis 27.01.02
Haus Konstruktiv, Selnaustr. 25, 8001 Zürich
Mi–Fr 12–18.00 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr, öffentliche Führungen So, 11.15 Uhr

Re: Sophie Taeuber-Arp:
Komposition mit Kreisen
und Rechtecken, 1930;
Unten: James Turrell,
The Light Inside, 2000

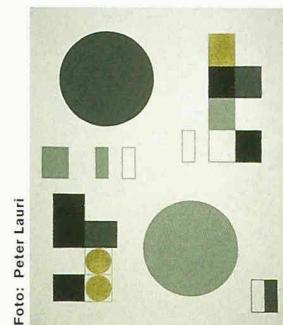


Foto: Peter Lauri

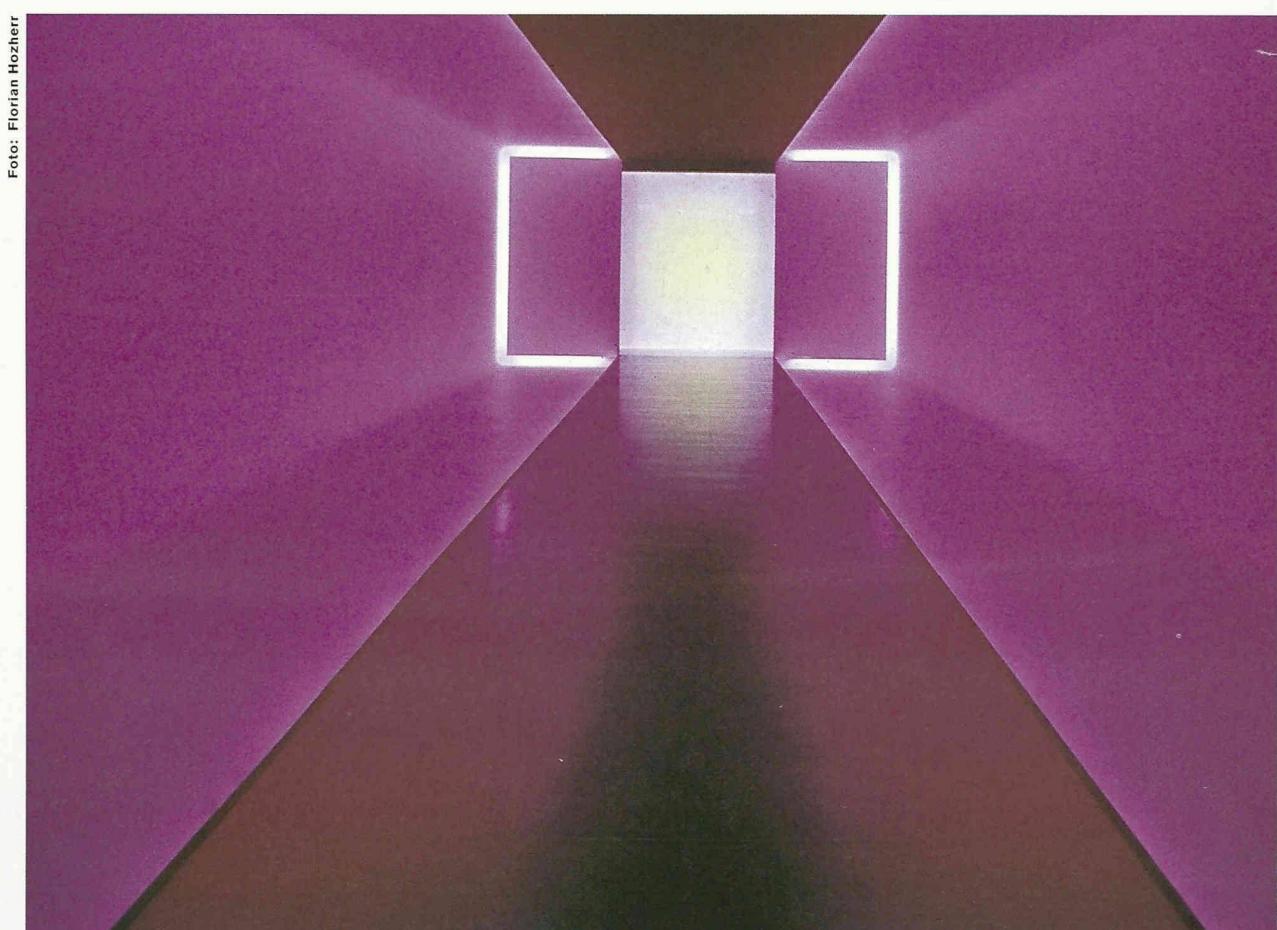


Foto: Florian Hozherr