

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 127 (2001)
Heft: 26: Konstruierte Atmosphären

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gespannt darf man auf den philosophischen Vortrag des französischen Genetikers Albert Jacquard sein, der über die Bedeutung der Kommunikation als Baustein menschlichen Wirkens referieren wird und als brillanter Rhetoriker die Zuhörerschaft in seinen Bann zu ziehen vermag.

Nach einer grosszügig bemessenen Lunchpause (Mittagessen im Preis inbegriffen) bieten am Nachmittag je drei Parallelveranstaltungen, verteilt im ganzen Haus, die Möglichkeit, sich mit ganz unterschiedlichen Aspekten des Phänomens Schall auseinander zu setzen: Von Hörgeräten, Lärmschutz und Surroundtechnik wird da die Rede sein, vermittelt werden aber auch Einblicke in Effekte der Filmmusik, in die Wahrnehmung von Alltagsgeräuschen oder gesundheitliche Fragen in Zusammenhang mit Lärm.

Nach diesem wissensorientierten Veranstaltungsteil wird gegen fünf Uhr zum Apero geladen – Zeit, um sich auf das spektakuläre Finale des Pianisten Caspar Guyer einzustimmen: Guyers Improvisationen auf historischen und zeitgenössischen Tasteninstrumenten lassen eine faszinierende Klangwelt entstehen und vermitteln ein musikalisch-existenzielles Erlebnis, das die Teilnehmenden auch nach Ende der Tagung noch begleiten wird.

So sind Sie dabei!

Wer sich frühzeitig – vor dem 15. September 2001 – für eine Teilnahme am Kulturtag des SIA entscheidet, profitiert von besonders günstigen Preisen: Statt 230 Franken pro Person (280 Franken für Nichtmitglieder) kostet der Tagungsbeitrag mit Frühbuchungsrabatt nur 190 Franken respektive 240 Franken. Noch günstiger fährt, wer sich gemeinsam mit Mitarbeitern, Freunden oder der Familie anmeldet. Der Gruppenrabatt gilt bereits ab zwei Personen und reduziert den Preis nochmals um 50 Franken pro Person. Der Kulturtag des SIA eignet sich besonders auch für Büroausflüge. Für weitere Informationen und Zustellung des Programmheftes mit Anmeldeatalon wenden Sie sich bitte an das Sekretariat Kulturtag SIA 2001, Selnaustrasse 16, Postfach, 8039 Zürich, Tel. 01 283 15 15, Fax 01 201 63 35, E-Mail: form@sia.ch



Ergonomisch perfekte Arbeitsplätze: Sitzen und Stehen bei der Bildschirmarbeit!
Fordern Sie ausführliche Unterlagen an und besuchen Sie unseren Showroom.