

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 127 (2001)  
**Heft:** 25: Crestawald

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VERANSTALTUNGEN

## Organisator / Bemerkungen

## Zeit / Ort

## Infos / Anmeldung

### Tagungen

<b>Das Bauproduktgesetz: eine neue Herausforderung (Workshop)</b>	Schw. Bauwirtschaftskonferenz (SBK). Text, praktische Anwendung und Umsetzung des per 1.1.01 in Kraft gesetzten Bauproduktgesetzes. Mit Podiumsgespräch	3.7. / Bern	SBK, 8035 Zürich, 01 258 81 11 inhaltliche Auskunft: Dr. P. Schmalz, dipl. Baung. ETH/SIA, 056 282 18 48
---	---	-------------	---

### Weiterbildung

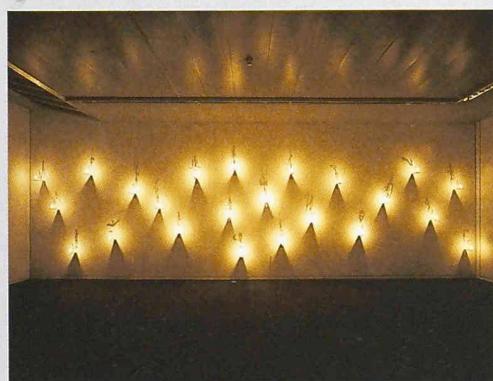
<b>Ersatzteile für Menschen? – Biokompatible Werkstoffe (Wissenschaftsapéro)</b>	Empa Dübendorf, Akademie. Forschungsergebnisse und Beispiele aus konkreten Anwendungsbereichen.	25.6. / Dübendorf Empa-Akademie 16.30 h, Apéro ca. 18.15 h	Empa-Akademie, 8600 Dübendorf 01 823 45 62 <a href="http://www.empa-akademie.ch">www.empa-akademie.ch</a>
<b>Der Zwischenraum im Werke Louis I. Kahns</b>	Hochschule für Technik und Architektur (HTA) Luzern. Vortrag zum 100. Geburtstag von Louis I. Kahn. Referent: Urs Büttiker	26.6. / Horw 16.45 h, HTA, D415	HTA, 6048 Horw 041 349 33 11 <a href="http://www.hta.fhz.ch">www.hta.fhz.ch</a>
<b>Die Sehnsucht nach Harmonie – Fassadenbilder der Zürcher Baugenossenschaften</b>	Schw. Sozialarchiv. Über die Bedeutung der zwischen 1920 und 1950 entstandenen rund 500 fast ausnahmslos idyllischen Wandbilder. Referent: Jan Capol	27.6. / Zürich Sozialarchiv 18 h	Sozialarchiv, 8001 Zürich 01 251 76 44
<b>Die 3. Rhonekorrektur nach dem Hochwasser 2000 – stimmt das Konzept noch?</b>	Versuchsanstalt für Wasserbau, Hydrologie und Glaziologie (VAW) ETHZ. Ereignisse 2000, Schutzkonzept, techn., räumliche u. finanz. Hauptprobleme. Referent: H.P. Willi	3.7. / Zürich ETHZ, VAW-Hörsaal	ETHZ-VAW, 8006 Zürich 01 632 40 91 <a href="mailto:info@vaw.baug.ethz.ch">info@vaw.baug.ethz.ch</a>
<b>Weiterbildung für Baufachleute</b>	Baugewerbliche Berufsschule Zürich (BBZ), Abt. Planung und Rohbau. Neue Kurse zu Themen wie Baupläne im Internet, Ökologisches Bauen, Holzbau heute	ab Herbstsemester 2001/2002	Anmeldung bis 29.6.: BBZ, 8090 Zürich 01 297 24 24,

### Ausstellungen

<b>Alfred Hitchcock et l'art: coïncidences fatales</b>	Centre Pompidou. Im Mittelpunkt der Ausstellung stehen die Beziehungen Hitchcocks zu Malerei, Grafik und Architektur	bis 24.9. / Paris Centre Pompidou Mit Führungen	Centre Pompidou, F-75004 Paris +33 (1) 44 78 12 33 <a href="http://www.centrepompidou.fr/">www.centrepompidou.fr/</a>
<b>Black Box – Der Schwarzaum in der Kunst</b>	Kunstmuseum Bern. 12 Black-Box-Installationen befragen den verdunkelten Kunstraum auf seine emotionale, intellektuelle und ideologische Bedeutung	bis 9.9. / Bern Kunstmuseum Führungen jeweils Di 19 h	Kunstmuseum Bern, 3000 Bern 7 031 328 09 44 <a href="http://www.kunstmuseumbern.ch">www.kunstmuseumbern.ch</a>
<b>Trade – Waren, Wege und Werte im Welthandel heute</b>	Fotomuseum Winterthur. Themen: Wie kann der globale Handel in Bilder gefasst werden? Welche Wege nimmt er? Welche Werte werden erzeugt, welche vernichtet?	bis 19.8. / Winterthur Di-Fr 12–18, Mi bis 19.30 h, Sa/So 11–17 h; Führungen	Fotomuseum Winterthur, 8400 Winterthur 052 233 60 86 <a href="http://www.fotomuseum.ch">www.fotomuseum.ch</a>
<b>Venturi, Scott Brown &amp; Associates</b>	Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ). Querschnitt zur aktuellen Bautätigkeit von Venturi, Scott Brown & Associates	bis 1.7. / Zürich HGKZ, Di-Fr 10–18, Mi bis 21 h, Sa/So 10–17 h	HGKZ, 8031 Zürich 01 446 21 11

### Messen

<b>Rainwater International 2001 (Messe und Konferenz)</b>	Fachvereinigung für Betriebs- und Regenwassernutzung (FBR). Gebrauch, Recycling, zukünftiger Bedarf, Marketing und Management. Präsentation der neusten Forschung	10.-14.9. / Mannheim Rheingoldhalle	FBR, Havelstr. 7a, D-64295 Darmstadt <a href="mailto:info@rainwaterconference.org">info@rainwaterconference.org</a>
---	---	--	--



**Christian Boltanski: Klagegesänge: Die Schatten, 1987, Rauminstallation (Bild: P. Lauri)**

(pd) Schritte ohne Füsse? Hören ohne Sehen? Der Schwarzaum macht es möglich. «Black Box – Der Schwarzaum in der Kunst» untersucht Phänomene, Geschichten und Gegenwart dieses Kunstortes, dessen Wahrnehmung und Wirkung. Zwölf exemplarische Installationen verdichten die kunstwissenschaftliche wie auch die anthropologische Dimension des Phänomens Black Box.

#### Sonderanlässe

– 2.7., 19 h: Vortrag von Elisabeth Bronfen zu David Finchers Film «Seven» (Kino im Museum)

– 5. bis 7.7.: «Films for Ears», Experimentelles Soundfestival mit audiophonen Werken (Kino im Museum)

– 1.9.: Internationales «Black Box»-Symposium

#### Black Box Reader

Textmappe zum Thema «Schwarzaum». Kunstvermittlung des Kunstmuseums Bern, 30 S., 10 Fr.

#### Katalog

«Black Box. Der Schwarzaum in der Kunst». Hrsg. Kunstmuseum Bern, Ralf Beil. 160 S., Preis an der Ausstellung 48 Fr.



Heft 26, 29. Juni 2001

Tibor Joanelly

## Werkstattgespräch mit dem Büro SMARCH in Bern

IM GLEICHEN VERLAG ERSCHIEINT  
Ingénieurs et architectes suisses IAS  
Rue de Bassenges 4  
1024 Ecublens  
Telefon 021 693 20 98, Fax 021 693 20 84

IAS 11

Nathalie Perrotet, Ion Iorgulescu  
Etude sur la revitalisation de cours d'eau  
dans le canton de Fribourg

Eric Taillard

La biologie au service de la logistique

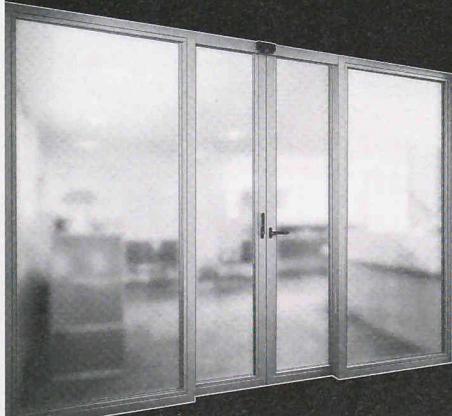
**Erfolgreich inserieren in  
tec21**

Zu verkaufen mittelgrosses, schweizerisches  
**INGENIEURBÜRO**

für Hoch-, Tiefbau und Vermessung,  
im Grossraum Zürich. Interessenten wenden sich  
bitte unter Wahrung der vollen Diskretion an  
Chiffre F 010-724730, an Publicitas AG,  
Postfach 4638, 8022 Zürich.

# Alles nur Schall und Rauch.

**Ausgenommen: Brandschutztüren von Schweizer.**



Die Schiebe-Brandschutz-  
türen R 30 und T 30 von  
Schweizer sind EMPA-getes-  
tet und VKF-zertifiziert und  
damit garantiert sicher.  
Zudem wirken sie mit ihren  
schlanken Profilen und  
hohen Glasanteil sehr ele-  
gant.

Bitte senden Sie mir Unterlagen über:

- Schiebe-Brandschutztüren
- Stahltür
- Aluminium-Türen

Absender:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Schweizer**

Ernst Schweizer AG, Metallbau,  
8908 Hedingen,  
Tel. 01 763 61 11, Fax 01 761 88 51  
[www.schweizer-metallbau.ch](http://www.schweizer-metallbau.ch)