

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 127 (2001)
Heft: 49/50: Tunnelsanierung

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

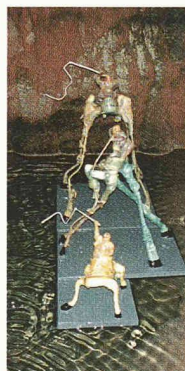
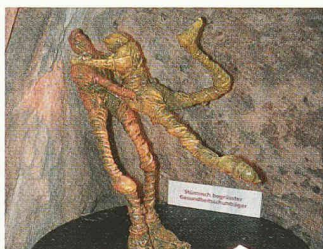
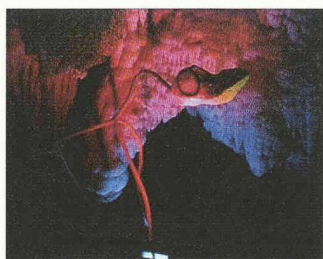
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Höhlenzauber

Skurrel: Kunst-Inszenierung in den Baarer Höllgrotten

(km) Schmunzeln, staunen, sich verzaubern lassen: die hinter-sinnigen, drolligen, phantastischen und poetischen Kunst-Installationen in den Baarer Höllgrotten erschaffen eine Märchenwelt, aus der die Besucherin, der Besucher augenreißend wieder auftauchen. 54 Werke von 14 Künstlerinnen und Künstlern – teilweise auf den Ausstellungsort hin erstellt – verwandeln auf unterschiedlichste Weise die bekannten Tropfsteinhöhlen. Inszeniert wurde «Skurrel» von Mark Ofner, der auch für Beleuchtung, Elektronik und Sound verantwortlich ist und ausserdem Verpflegung vor Ort anbietet.

Aber die Inszenierung in ihren Einzelheiten beschreiben hiesse, die Überraschung vorwegzunehmen und die Ausstellung damit auch ihres Zaubers zu berauben. Die nebenstehenden Bilder sollen für einen Vorgeschmack genügen – im Übrigen gilt: hingehen (auch mit Kindern) und Spass haben!

Beteiligte Künstler/-innen

Heidi Spring, Maur (Stein/Eisen-Skulpturen); Lukas Schmid, Filmakademie Baden-Württemberg (Video); Mathias Dietiker, Luzern (Video); Michael Hartmeier, Luzern (Video); Andy Hofmann, Baden (Video); Felicitas Wick, Mark Ofner, Morpheus GmbH, Kloten (Kronleuchter, Inszenierung); Inge Keller, Hedingen (Glasskulpturen); Beat Altmstadt, Zürich (Grafik und Design); Sylvette Nick, Jönköping (Skulpturen, Zeichnungen); Mige Hoffmann, Zürich; Christopher Hernandez, Pfäffikon; Thomas Hunziker, Pfäffikon (Installationen)

Ihre Werke sind käuflich zu erwerben und können auch ausgeliehen werden.

Weitere Informationen

Die Inszenierung besteht noch bis Ende Januar 2002 und ist an folgenden Daten zu besichtigen: 16.12., 22.12.01–6.1.02, 13./20./27.1.02, jeweils von 11–17 Uhr
Markus Ofner, Morpheus GmbH, 8302 Kloten, Tel. 076 384 13 14, ofner@datazug.ch

Eine Auswahl der Installationen (von oben nach unten)

Sylvette Nick: Extrem freche Wanze
Heidi Spring: Saurus

Sylvette Nick: Stürmische Begrüssung eines Gesundheitsschuhträgers (links); Trotz miesen Wetterbedingungen stattfindendes Flachrennen der berittenen Halbschuh (rechts); Extrem gelenkige Synchronschwimmerin (darunter)

Inge Keller: Die Stadt der Phantasien (links); daneben Ausschnitt aus dem Türmchen

Felicitas Wick, Mark Ofner: Kronleuchter (Ausschnitt)