

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 127 (2001)  
**Heft:** 40: Betontechnologie

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# VERANSTALTUNGEN

## Organisator / Bemerkungen

## Zeit / Ort

## Infos / Anmeldung

### Tagungen

<b>Das soziale Netz – ein Netz mit Fallmaschen</b>	Frau am Bau. Sozialversicherungen: Überblick über die verschiedenen Versicherungen und deren Zusammenspiel; Arbeitsrecht und Sozialversicherungsrecht	17.10. / Bern 14–18 h	Anmeldung bis 8.10.: Frau am Bau, 3000 Bern 22 032 623 02 40, <a href="http://www.frauambau.ch">www.frauambau.ch</a>
<b>Berührungsreie Magnetlager</b>	Int. Center for Magnetic Bearings, AG Mechatronik, ETHZ. Neue Lösungen für Lagerungsprobleme; Anwendungen: Vakuumtechnik, Werkzeugmaschinen, Turborotoren	22.–24.10. / Zürich ETH Zentrum	Int. Center for Magnetic Bearings ETHZ, 8092 Zürich, 01 632 35 84 <a href="mailto:cassoli@ifr.mavt.ethz.ch">cassoli@ifr.mavt.ethz.ch</a>
<b>Baugrundverbesserung im Untertagbau</b>	Schw. Baumeisterverband (SBV). Einführung in die Systeme der Baugrundverbesserung; Darstellung der Einflussfaktoren bei der Wasserhaltung. Für Bauführer	29./30.10. / Sursee	SBV, Ausbildungszentrum, 6210 Sursee 041 926 24 24, Fax 041 926 22 00 <a href="http://www.azsbv.ch">www.azsbv.ch</a>
<b>Sanierung im Lärmschutzrecht</b>	HSG, Inst. f. Rechtswissenschaft und -praxis. Vertiefte Auseinandersetzung mit den praktischen Aspekten von Sanierungen im Lärmschutzrecht; Lösungen aktueller Probleme	5./6.11. / Rüschlikon 5.11.: 17–20 h 6.11.: ganztags	HSG, Institut f. Rechtswissenschaft und -praxis, 9000 St. Gallen 071 224 24 24, <a href="http://www.ipr.unisg.ch">www.ipr.unisg.ch</a>
<b>Kostenmanagement als Führungs-aufgabe</b>	Hochschule für Technik und Architektur (HTA) Luzern	16.11. / Horw HTA	HTA Luzern, 6048 Horw 041 349 34 81 <a href="http://www.hta.fhz.ch">www.hta.fhz.ch</a>
<b>Stuva-Tagung 2001: Unterirdisches Bauen – Wege in die Zukunft</b>	Studiengesellschaft für unterirdische Verkehrsanlagen, (Stuva). Int. Grossprojekte; aktuelle technische Detailfragen und deren Lösungen. Mit Begleitausstellung	19.–22.11. / De-München	Anmeldung bis 2.11.: Stuva, De-50827 Köln +49 5 97 95 0, Fax +49 5 97 95 50
<b>Kulturwandern im Diemtigtal</b>	Diemtigtaler Hauswege. Entlang der Wanderrouten sind die schönsten Bauernhäuser beschildert. In der Wegleitung (Bezug: 033 681 26 06) findet sich deren Geschichte	Diemtigtal	Diemtigtal Tourismus 3753 Oey BE 033 681 26 06, Fax 033 681 29 08

### Ausstellungen

<b>Architektur Landschaft Fotografie I</b>	Inst. für Geschichte u. Theorie der Architektur (GTA). Freie Arbeiten zum Thema, die das ganze Spektrum architekturreflektierender Fotografie ausloten	11.10.–15.11. / Zürich ETH Hönggerberg (2. Teil: 22.11.01–10.1.02)	GTA, ETH Hönggerberg 8093 Zürich 01 633 29 36, <a href="http://www.gta.arch.ethz.ch">www.gta.arch.ethz.ch</a>
<b>Sturm der Ruhe. What is Architecture?</b>	Eröffnungsausstellung des neuen Architekturzentrums Wien	11.10.01–4.3.02 / A-Wien täglich 10–19 h	Architekturzentrum Wien Museumsplatz 1, A-1070 Wien +43 1 522 31 15, <a href="http://www.azw.at">www.azw.at</a>

### Messen

<b>IKK 2001</b> <b>Int. Fachmesse Kälte, Klima, Lüftung</b>	Nürnberg Messe. Kältetechnische Komponenten und Aggregate, Kühlmöbel, -zellen und -geräte, Peripherie f. die Raumklimatisierung, untere/mittlere Leistungsbereiche	10.–12.10. / De-Hannover	IKK, Nürnberg Messe, De-90471 Nürnberg +49 911 86060 <a href="http://www.ikk-online.com">www.ikk-online.com</a> , <a href="http://www.ikk-tradefair.com">www.ikk-tradefair.com</a>
--	--	--------------------------	--



David Franck: Haus S

#### Sturm der Ruhe. What is Architecture?

(pd/km) «Qualitäten im und am Unspektakulären sichtbar machen» will die Ausstellung im neuen Architekturzentrum Wien. Dahinter steht die Frage nach der Faszination, die der heutige Minimalismus ausübt, aber auch die Tatsache, dass die Mediatisierung von Architektur «wie eine waserdichte Folie über den Objekten» liegt: Der Markt fragt nach Sensationen, nicht nach tatsächlichen Qualitäten. Material der Ausstellung sind Situationen und Bauten, die auf den ersten Blick keine architektonische Absicht erkennen lassen. Scheinbare und wirkliche lapidare Lösungen, die dennoch Stimmungen und Atmosphären der Architektur erzeugen. Das Nichts ist nicht nur nichts – von diesem Nullpunkt der medialen Verwertbarkeit entwickeln sich die persönlichen und die körperlichen Erfahrungen der Architektur. Mittels Foto- und Videoprojekten, Modellen, Materialien und Zeichnungen sollen für die Besucher/-innen die immateriellen Faktoren der Architektur – Stimmung, Atmosphäre, Geruch, Spuren des Gebrauchs oder haptische Qualitäten – erfahrbar werden.

Wichtiger Ausstellungsbestandteil ist auch der in Deutsch und Englisch erhältliche Katalog mit 348 Seiten und 70 Abbildungen.

