

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **118 (2000)**

Heft 46: **Kunst als Bau**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Und wieder

Sie erinnern sich? Im September dieses Jahres publizierten wir das Themenheft zum Hochwasserschutz der Reuss im Kanton Uri. In den Artikeln wie auch im Standpunkt war die Rede von unserem Umgang mit Risiken. Von Naturkatastrophen, die uns in den letzten Jahren und Monaten zunehmend heimsuchten. Wir glaubten daraus Lehren gezogen zu haben, um vor künftigen Ereignissen besser gewappnet zu sein.

Und nun werden wir einmal mehr vor den Kopf gestossen. In der Schweiz kam es zu Überflutungen im Wallis und im Tessin. Schlimm traf es im Wallis Weiler und ganze Dorfteile durch den Niedergang von Stein- und Schlammlawinen. Es mussten Tote beklagt werden. Auch in England und Italien, teilweise auch in Spanien, herrschte eine Hochwassersituation, wie noch niemals dagesen.

Obwohl wir mittlerweile einige solche Katastrophen erlebten, wurden wir wieder von der Schnelligkeit und der Wucht des Wassers überrascht. Eine erste Bestandesaufnahme der Schäden allein an den Gebäuden ergab eine Summe von hunderten Millionen Franken – Flurschäden, Schäden an Strassen, Brücken und am Schienennetz nicht eingerechnet.

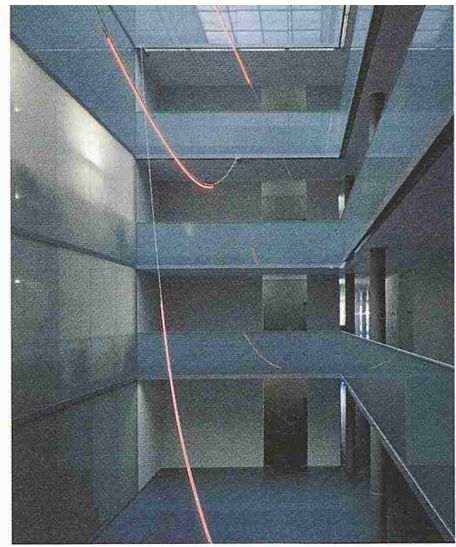
Im Wallis kamen nun erstmals die Massnahmen zum Zuge, die man nach dem Unwetter im Jahre 1993 umgesetzt hatte. In Brig bewährten sich die Bachverbauung und im Speziellen die hochfahrbaren Brücken. Obwohl mehr Wasser den Fluss hinunterdonnerte als vor sieben Jahren, kam es in der Stadt Brig kaum zu Schäden. Man glaubt in dieser Stadt mit dem Risiko leben zu können und zu müssen.

Ganz anders sieht die Situation in Gondo und anderen Dörfern und Weilern aus. Niemand sah dort die Gefahr eines solch plötzlichen Niederganges von Stein und Schlamm voraus. Und wenn dies erkannt worden wäre, was hätte man tun können?

Nun müssen wir wieder lernen. Eine äussergewöhnliche Kombination von heftigen Niederschlägen konnte zu einem Ereignis führen, das niemand erwartete. Das zwingt zur Überarbeitung von Katastrophenplänen – eine Risikostufe zwingt sich auf für Gebiete, die bis anhin als sicher galten.

Betrachten wir die Ereignisse und Katastrophen aus Distanz. Wir stellen fest, dass in den letzten Jahren, ob national oder international, solche Extremereignisse deutlich zunahmen. Heute will selbst die englische Regierung einen Zusammenhang mit der Klimaveränderung nicht mehr in Abrede stellen. Doch haben obige Ereignisse wirklich schon damit zu tun? Niemand kann einen solchen Beweis liefern und wahrscheinlich wird es nie möglich sein, einen exakten Beweis für den Treibhauseffekt zu erbringen.

Meines Erachtens muss bei der Bewältigung solcher Ereignisse auf zwei Gleisen gefahren werden. Einerseits baulicher und organisatorischer Art wie das intelligente Beispiel Brig eindrücklich demonstrierte; andererseits müssen wir intensiv bei der potentiell mutmasslichen Ursache ansetzen. Der Verbrauch fossiler Brennstoffe muss massiv reduziert werden. Wir müssen an die Zukunft denken.



Philippe Cabane

## 7 Kunst als Bau

Einbindung von Kunst in den Entwurfsprozess beim Peter Merian Haus in Basel

Karim Ghazi Wakili, Thomas Frank

## 15 Wärmedurchlasswiderstand infrarot-reflektierender Foliendämmstoffe

Konstruktionen mit infrarotreflektierenden Folien gemäss EN ISO 6946

## Magazin

## 29 40-Töner: Auswirkungen auf Strassenbrücken